

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Νοέμβριος 2023

### Προσωπικά Στοιχεία

<b>Όνοματεπώνυμο</b>	Μάρθα Κατσαρίδου
<b>Ιδιότητα</b>	Επίκουρη καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
<b>Γνωστικό Αντικείμενο</b>	Θέατρο στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγικές και Βιωματικές Προσεγγίσεις. ΦΕΚ Μονιμοποίησης: 2846/τ.Γ'/14-11-2022
<b>Έτος και τόπος γέννησης</b>	1979, Θεσσαλονίκη
<b>Διεύθυνση Εργασίας</b>	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Συγκρότημα Παπαστράτου, Αργοναυτών και Φιλελλήνων, 38221, Βόλος
<b>Τηλέφωνο επικοινωνίας</b>	24210 74743
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:mkatsaridou@uth.gr">mkatsaridou@uth.gr</a>
<b>Ιστοσελίδα</b>	

<http://www.ece.uth.gr/main/el/content/3254-katsaridou-martha>

[https://www.researchgate.net/profile/Martha\\_Katsaridou/publications](https://www.researchgate.net/profile/Martha_Katsaridou/publications)

<http://theatreducation.ece.uth.gr>

## 1. Εκπαίδευση

### 1.1. Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση

- 1996-2000 **Πτυχίο Παιδαγωγικής Σχολής Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.**  
Βαθμός Πτυχίου: 9,10 (Άριστα).  
Διπλωματική εργασία: «Η θεατρική διασκευή για παιδιά: Οι περιπτώσεις του Δημήτρη Ποταμίτη και της Ξένιας Καλογεροπούλου», Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Μένη Κανατσούλη.
- 2001-2002 **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στο Θέατρο και Εκπαίδευση. Master of Arts in Theatre Education, Goldsmiths College, University of London. Βαθμός B.**  
Μεταπτυχιακή Εργασία: «Οι Βάκχες του Ευριπίδη: πρόταση για εκπαιδευτικό πρόγραμμα». Επιβλέπων καθηγητής Brian Roberts.
- 2003-2011 **Διδακτορικό Δίπλωμα στις Επιστήμες της Αγωγής.**  
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ. Άριστα ομοφώνως.  
Θέμα διατριβής: «Η μέθοδος της δραματοποίησης στη διδασκαλία της λογοτεχνίας», Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Βενετία Αποστολίδου.

### 1.2. Άλλες Σπουδές

- 1997-2000 Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης: Εργαστήρι Υποκριτικής και Θεατρικής Έκφρασης σε συνεργασία με την Πειραματική Σκηνής της «Τέχνης», Θεσσαλονίκη. Εκπαιδευτές: Πέτρος Ζηβανός, Βαγγέλης Οικονόμου, Δημήτρης Ναζίρης, Έφη Σταμούλη, Δημήτρης Καταλειφός. (Δύο Κύκλοι Σπουδών).
- 2000-2001 Ετήσιο σεμινάριο Παιδαγωγικής θεάτρου και θεατρικού παιχνιδιού, Θέατρο της Ημέρας, Αθήνα, Υπεύθυνος: Λάκης Κουρετζής.
- 1997-2000 Νοηματική Γλώσσα. Α΄ Β΄ Γ΄ κύκλοι σπουδών, Εθνικό Ίδρυμα Κωφών, Θεσσαλονίκη.
- 2002-2012 Σεμινάρια/εργαστήρια στο πλαίσιο διεθνών επιμορφωτικών διοργανώσεων. Εκπαιδευτές: Augusto Boal (2002), Dorothy Heathcote (2008), Xema Palanca (2009), Brendon Burns (2009), David Pammenter, Alex Mavrocordatos (2009), Ruth Burgess (2012), Martin Scharnhorst (2012) κ.α.

### 1.3. Πρακτική Άσκηση

- 2001-2002 **Πρακτική Άσκηση (Placement)** στο National Theatre, Λονδίνο στο πλαίσιο του MA in Theatre Education, Goldsmiths College, University of London. Εμπύχωση Εργαστηρίων Θεάτρου, Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα.
- 01-03/2011 Εμπυχώτρια - θεατροπαιδαγωγός στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Tricycle Theatre, Λονδίνο.

## 2. Ξένες Γλώσσες

1998 Αγγλικά: Certificate of Proficiency in English (Cambridge).

1994 Γαλλικά: Certificat de Langue Francaise  
Diplome Elementaire de Langue Francaise.

## 3. Υποτροφίες-Διακρίσεις

2001-2002 Υπότροφος του Ιδρύματος Α. Σ. ΩΝΑΣΗΣ για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό.

## 4. Εμπειρία

### *Σύντομη περιγραφή διδακτικής και θεατροπαιδαγωγικής - καλλιτεχνικής εμπειρίας*

**2002-2017 Εκπαιδευτικός (ΠΕ70) σε Δημοτικά Σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης**

2002-2003: Δημοτικό Σχολείο Σοχού Θεσσαλονίκης Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός Α/θμιας.

2003-2007: Δημοτικά Σχολεία Κάτω Κορακιάνας, Κέρκυρας, Λαγκαδικίων, Θεσσαλονίκης, Παξών Κέρκυρας, Μεγαλοχωρίου Λέσβου.

Διορισμός 2/9/2003 μέσω γραπτών εξετάσεων του Α.Σ.Ε.Π.

2007-2017: 3ο Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Μενεμένης, Θεσσαλονίκης.

**2002-2003, 2011-2016 Διδασκαλία Μαθημάτων σε Δημόσια Ι.Ε.Κ.,** Ειδικότητες Προσχολικής Αγωγής Δραστηριοτήτων Δημιουργίας & Έκφρασης και Βοηθός Βρεφοκόμου (συνολικά 554 διδακτικές ώρες).

Διδασκαλία Μαθημάτων «Θεατρικό Παιχνίδι», «Παιδική Λογοτεχνία», «Πρακτική Άσκηση», «Παιδαγωγική-Νηπιαγωγική», στα Δημόσια Ι.Ε.Κ. Τριανδρίας, Ευόσμου, Θέρμης και Σίνδου.

**2011- Θεατροπαιδαγωγός,** σχεδιασμός και εμπύχωση θεατροπαιδαγωγικών εργαστηρίων και σεμιναρίων, συμμετοχή σε ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, σε διεθνή φεστιβάλ, θεατρικές παραστάσεις.

**2014-2019 Εξωτερική επιστημονική Συνεργάτης στο Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Τμήμα Προσχολικής Αγωγής και Μέλος Σ.Ε.Π. στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», στη θεματική ενότητα «Θεατρική Αγωγή», Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.**

**2017-2019** Μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ). Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Διδασκαλία των θεατροπαιδαγωγικών μαθημάτων στο Τμήμα (Μετάταξη από την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση). Αριθμός Φ.Ε.Κ Διορισμού 993/τ.Γ'/09-10-2017.

**2019-2022** Επίκουρη επί θητεία. Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, (ΠΤΠΕ) Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. ΦΕΚ Διορισμού 982/τ.Γ'/07-06-2019

**2022-** Μόνιμη Επίκουρη ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. ΦΕΚ Μονιμοποίησης 2846/τ.Γ'/14-11-2022

#### **4.1. Διδακτική εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση**

##### **4.1.1. Σε προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών**

#### *Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*

2019-σήμερα Επίκουρη καθηγήτρια.  
**Διδασκαλία μαθημάτων στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών:**  
-Θέατρο στην Εκπαίδευση: θεωρίες και μέθοδοι  
-Θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις και εφαρμογές στην προσχολική εκπαίδευση  
-Θέατρο στην κοινωνία: θεωρία και πράξη.

#### *Στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης*

2017-2019 Μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ). Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Μετάταξη από την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.  
**Διδασκαλία μαθημάτων στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών:**  
-Διδακτική: Θεατρικό παιχνίδι  
-Διδακτική: Δραματοποίηση  
-Διδακτική: Το Θέατρο στο σχολείο.

#### *Στο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης*

2014-2016, 2018-2019 Επιστημονικός Συνεργάτης.  
Διδασκαλία μαθήματος «Θεατρικό Παιχνίδι: Θεωρία και Εργαστήριο» (3' εξάμηνο).

2016-2017 Διδάσκουσα στο πλαίσιο υλοποίησης της Δράσης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες κατόχους Διδακτορικού». Διδασκαλία μαθήματος «Θεατρικό Παιχνίδι: Θεωρία και Εργαστήριο» (1 εξάμηνο).

## Επίβλεψη Πτυχιακών Εργασιών

(ως πρώτη επιβλέπουσα, που έχουν ολοκληρωθεί)

- Ε. Παπαδοπούλου «Η συμβολή της θεατροπαιδαγωγικής στην ευαισθητοποίηση των μικρών παιδιών για τη φύση» (ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2023).
- Η. Μέρμηγκα – Ζαρκάδα «Η συμβολή της θεατροπαιδαγωγικής στην ανάπτυξη του προφορικού αφηγηματικού λόγου παιδιών νηπιαγωγείου» (ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2023).
- Π. Θεοδωρίδου «Η συμβολή του θεάτρου και του κουκλοθεάτρου στην εκπαίδευση στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης σε θέματα διαφορετικότητας: Μια έρευνα δράσης σε παιδιά νηπιαγωγείου» (ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2022).
- Ε. Γεωργίου «Το βρεφικό θέατρο στην Ελλάδα» (ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2022).
- Β. Νησαργιώτη «Η συμβολή της θεατροπαιδαγωγικής στην ανάπτυξη επικοινωνιακών σχέσεων μεταξύ Ρομά και μη Ρομά» (ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2020).
- Αικ. Ράβναλη «Ανάπτυξη προσωπικών και κοινωνικών δεξιοτήτων μέσω της θεατροπαιδαγωγικής μεθόδου: Μια εκπαιδευτική παρέμβαση σε δομή φιλοξενίας προσφύγων» (Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, 2019).
- Σ. Παναγιώτου «Προσεγγίζω τη διαφορετικότητα: Μια θεατροπαιδαγωγική εφαρμογή σε τάξη δημοτικού σχολείου μέσα από τη λογοτεχνία και το θέατρο» (Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, 2019).
- Ε. Τολιάδου «Η προσέγγιση της διαφορετικότητας μέσα από το εκπαιδευτικό δράμα: Μια παρέμβαση στο νηπιαγωγείο» (Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, 2018).
- Ζ. Παπαδοπούλου «Η προσέγγιση της διαφορετικότητας στην προσχολική αγωγή μέσω της θεατροπαιδαγωγικής μεθόδου» (Τμήμα Προσχολικής Αγωγής, ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 2016).

### 4.1.2. Σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών

## Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών

Ως επιβλέπουσα:

- Δήμητρα Πάσιου (σε εξέλιξη, έναρξη 2020), «Θέατρο στις Φυλακές και Απεξάρτηση: Η συμβολή θεατρικών μεθόδων και τεχνικών στην πορεία προς την αποχή από την παραβατικότητα και τη χρήση», ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Αικατερίνη Χατζηγεωργίου (σε εξέλιξη, έναρξη 2022), «Θέατρο και κοινωνική ενδυνάμωση: Η περίπτωση των παιδιών του Ορφανοτροφείου Βόλου», ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Ευφροσύνη Κουτσογιάννη (σε εξέλιξη, έναρξη 2022) «Η συμβολή των θεατροπαιδαγωγικών προσεγγίσεων στην ενδυνάμωση αστέγων», ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Ως μέλος συμβουλευτικής επιτροπής:

- Μαρία Καραζάνου (σε εξέλιξη, έναρξη 2020), «Το συμμετοχικό θέατρο σε καταστάματα κράτησης νέων: Διερεύνηση της λειτουργίας κοινών θεατρικών δράσεων με κρατούμενους και φοιτητές», ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Αναστασία Γράντζα (σε εξέλιξη, έναρξη 2022) «Η επίδραση της ηθικής νοημοσύνης και των αξιών στη διαχείριση της τάξης και την αίσθηση συλλογικής αποτελεσματικότητας. Απόψεις εν ενεργεία εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης», ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

**Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι», Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

2023-2024 και 2021-2022 **Διδασκαλία** - Σεμινάριο «Διαδικασίες εμφύχωσης σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα» (χειμερινό εξάμηνο, συνολικά 18 ώρες).

2020- **Επίβλεψη** μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών (Πρώτη επιβλέπουσα):

- Αικ. Θεοδώρου, «Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές για την ευαισθητοποίηση σε θέματα ενδοσχολικής βίας» (2022).
- Ε. Πετούση, «Η συμβολή της θεατροπαιδαγωγικής στην ευαισθητοποίηση παιδιών μικρής ηλικίας κατά της ξενοφοβίας με χρήση της παιδικής λογοτεχνίας» (2023).
- Μ. Σωτηρίου, «Η συμβολή της θεατροπαιδαγωγικής στην ευαισθητοποίηση παιδιών προσχολικής ηλικίας απέναντι στη διαφορετικότητα μέσω της αξιοποίησης πολυτροπικών κειμένων» (2023).

**Στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Θεματική Ενότητα «Θεατρική Αγωγή», Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου**

2014 – 2019 Μέλος ΣΕΠ στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Θεματική Ενότητα «Θεατρική Αγωγή», Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Επίβλεψη μεταπτυχιακών διατριβών.

**Επίβλεψη 12** Μεταπτυχιακών Διατριβών στη Θεματική Ενότητα «Θεατρική Αγωγή», Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, 2015-2017 (πρώτη επιβλέπουσα):

- Θ. Χριστοδούλου, «Το θέατρο στο μάθημα της Αγωγής Υγείας: Μια παρέμβαση για τη Φτώχεια» (2017).
- Χ. Μπούνα, «Αντιγόνη του Σοφοκλή: Μια θεατροπαιδαγωγική παρέμβαση» (2017).
- Γ. Σύκα, «Η συνάντηση της Θεατροπαιδαγωγικής με τη Διαπολιτισμικότητα: αξιοποίηση θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών για την προσέγγιση του άλλου μέσα από την ομάδα» (2017).
- Ε. Καζαντζίδου, «Το κουκλοθέατρο και οι θεατρικές πρακτικές στο Νηπιαγωγείο: Μια προσέγγιση για την καλλιέργεια και ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων στα νήπια (2017).

- Δ. Κοντογιώργη, «Το Εκπαιδευτικό Δράμα ως Εργαλείο προώθησης της Φιλαναγνωσίας: Μια Εκπαιδευτική Παρέμβαση με Θέμα το Σχολικό Εκφοβισμό» (2016).
- Β. Μιχαήλ, «Θέατρο του Καταπιεσμένου – Εφαρμογές στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Παρέμβαση με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κατά του σχολικού εκφοβισμού» (2016).
- Ζ. Παπαγεωργίου, «Η Θεατροπαιδαγωγική Προσέγγιση του Μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Λύκειο» (2016).
- Χ. Παπίρη, «Η προσέγγιση της Διαφορετικότητας μέσα από τη Θεατρική Αγωγή» (2016).
- Δ. Χριστοδούλου, «Θεατρική Αγωγή και Ενδοσχολική Βία: Μια εκπαιδευτική παρέμβαση» (2016).
- Δ. Παπαδοπούλου-Μιχαηλίδου, «Το Θέατρο ως διδακτικό μέσο στο μάθημα της λογοτεχνίας. Μια παρέμβαση στη Γ΄ Γυμνασίου» (2015).
- Β. Ανδρέου, «Η μέθοδος του Keith Johnstone στη θεατρική αγωγή. Μια προσέγγιση του φαινομένου της βίας» (2015).
- Χ. Φαντζίκου, «Ο ρόλος του κοινωνικού θεάτρου σε μαθητές που παρουσιάζουν σύνθετες γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές δυσκολίες» (2015).

**Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
«Δραματολογία- Παραστασιολογία», Τμήμα Θεάτρου,  
Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης**

Επίβλεψη 1 μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (πρώτη επιβλέπουσα):

- Ε. Σταμάτη «Το Θέατρο ντοκουμέντο ως θεατρικό είδος. Το θέατρο ντοκουμέντο ως εκπαιδευτικό εργαλείο» (2019).

**Ως Μέλος τριμελών επιτροπών Μεταπτυχιακών  
Διπλωματικών εργασιών**

- 2015-2019- -18 Μεταπτυχιακές Διατριβές στις Θεματικές Ενότητες: «Υποκριτική και Σκηνοθεσία», «Θεατρική Αγωγή», Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- 2019- -5 Μεταπτυχιακές Εργασίες στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- 2020- -4 Μεταπτυχιακές διπλωματικές Εργασίες στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

#### **4.1.3. Μη αυτόνομη Διδασκαλία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (κατόπιν πρόσκλησης)**

- 02/17-06/17 Διδασκαλία μαθήματος «Το Θέατρο στο Σχολείο» (Η' εξάμηνο). Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1 εξάμηνο).
- 2011-2013 Διδασκαλία σε δευτεροετείς φοιτητές/τριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Α.Π.Θ. σειράς μαθημάτων με θέμα τη θεατροπαιδαγωγική (51 ώρες). Μη Αυτόνομη Διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος «Τέχνες στην Εκπαίδευση». Διδάσκοντες Δρ. ΕΕΠ Εύα Παπαγεωργίου, Επικ. καθ. Αντώνης Λενακάκης.
- 12/2016 Διδασκαλία σε πρωτοετείς φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών μαθήματος με θέμα τη «Θέατρο στην Εκπαίδευση» (3 ώρες). Μη αυτόνομη διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Α'», Υπευθ. Καθ. Ευανθία Στιβανάκη, διδάσκ. Μιχαέλα Αντωνίου και Μαρία Σπυροπούλου.
- 05/2011 Διδασκαλία σε τριτοετείς φοιτητές/τριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ. μαθήματος με θέμα τη διαχείριση της τάξης μέσα από θεατρικές τεχνικές (3 ώρες). Μη αυτόνομη διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος «Αυταρχισμός και Δημοκρατία στη σχολική τάξη», διδάσκων Επικ. καθ. ΠΤΔΕ Δημήτρης Ζάχος.
- 05/2011 Διδασκαλία σε φοιτητές του Φιλοσοφικού Παιδαγωγικού Τμήματος, ΑΠΘ μαθήματος με θέμα την προσέγγιση της διδασκαλίας της λογοτεχνίας μέσα από δραματοποίηση (3 ώρες). Μη αυτόνομη διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος «Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», διδάσκουσα Αναπλ. καθ. Ελένη Χοντολίδου.

#### **4.2. Διοικητική εμπειρία**

##### **Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

- |             |  |
|-------------|--|
| 2019-σήμερα | Μέλος Επιτροπής Χώρων Τμήματος                         |
| 2019-σήμερα | Μέλος Επιτροπής Κοινωνικών Δράσεων και Εξωστρέφειας    |
| 2020-2023   | Μέλος Επιτροπής Ψηφιακών Υποδομών                      |
| 2023-       | Μέλος Επιτροπής διετούς έκθεσης παρακολούθησης (ΜΟΔΙΠ) |



### 4.3. Ερευνητική εμπειρία

#### Συμμετοχή σε ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα

- 2023-2024 Διδασκαλία θεματικής ενότητας «Η θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση των λαϊκών παραμυθιών» στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «Λαϊκό παραμύθι και προφορική παράδοση: Αφηγηματικές, μουσικές και θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις», Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Επιστ. Υπευθ. Ι. Μάνος.
- 2023 Συμμετοχή ως επιμορφώτρια στο πρόγραμμα – θερινό σχολείο «One Cosmos all». Συνεργασία του ΠΤΠΕ, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με το Νορβηγικό Πανεπιστήμιο Queen Maud University College (Λέσβος, 26-30/06/2023).
- 2023 Συμμετοχή ως επιμορφώτρια στο Πρόγραμμα «Υποστηρικτικές παρεμβάσεις σε κοινότητες ΡΟΜΑ για την ενίσχυση της πρόσβασης και μείωση της εγκατάλειψης της εκπαίδευσης από παιδιά και εφήβους στην Περιφέρεια Θεσσαλίας», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Επιστημ. Υπευθ. Έργου: Χ. Γκόβαρης.
- 2020-2023 Ευρωπαϊκό πρόγραμμα *Day One in Europe*, Erasmus+. Κοιν.Σ.ΕΠ «Συν-ΚοινΩ» (Θεσσαλονίκη) σε συνεργασία με τους φορείς *le Laba* (Γαλλία), *Ecole élémentaire Ferdinand Buisson* (Γαλλία), *Istituto Comprensivo Palmanova* (Ιταλία), *Ecole Fondamentale de l'Athénée Royal Bruxelles 2* (Βέλγιο), *Momentum Marketing Services Limited* (Ιρλανδία), *VisMedNet Association* (Μάλτα), *Territoires Alimentaires* (Γαλλία).
- 2020 Επιστημονική Υπεύθυνη του Ερευνητικού Προγράμματος «Η Θεατρική Αγωγή σε καιρό πανδημίας (SARS-CoV-2): προκλήσεις, προβληματισμοί και εναλλακτικές» σε συνεργασία με τη Νάγια Μποέμη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής (Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας).
- 07-12/2020 Διδασκαλία θεματικής ενότητας «Εκπαιδευτικό Δράμα-Δραματοθεραπεία-Θεατρολογία» στο πλαίσιο του έργου «Προγράμματα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Ενδυνάμωσης 2018-2019», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Επιστ. Υπεύθ. Έργου: Ε. Παπάνης.
- 04-05/2019 Διδασκαλία ενότητων «Ψηφιακό Θέατρο Σκιών» και «Διδακτικές προσεγγίσεις και σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής» σε Εκπαιδευτικούς Καλλιτεχνικών Μαθημάτων στο πρόγραμμα Εκπαίδευση Επιμορφωτών Β' Επιπέδου ΤΠΕ στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στην διδακτική πράξη». Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Επιστ. Υπεύθ. Έργου: Π. Πολίτης (6 ώρες).
- 2017-2019 Ευρωπαϊκό πρόγραμμα *Musiques Migratoires*, Erasmus+. Κοιν.Σ.ΕΠ. «Συν-ΚοινΩ Coop» (Θεσσαλονίκη) σε συνεργασία με τους φορείς *Le Laba* (Bordeaux – Γαλλία), *Insup Formation* (Bordeaux – Γαλλία), *Athenee Royal de Bruxelles 2* (Βέλγιο), *Maison de la Creation Bruxelles Nord* (Βέλγιο) και Έδρα (Αθήνα).
- 04/2013 Εμφύχωση επιμορφωτικού σεμιναρίου (8 ώρες) με θέμα «Λογοτεχνία και δραματοποίηση στα ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα». Εκπαίδευση Αλλοδαπών &

Παλινοστούτων μαθητών, Δράση «Ενίσχυση της ελληνομάθειας», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Επιστ. Υπεύθ. Έργου: Άννα Αναστασιάδη -Συμεωνίδη.

03/2012 Εμφύχωση επιμορφωτικού σεμιναρίου (8 ώρες) με θέμα «Η μέθοδος της δραματοποίησης στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης». Εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη. «Ένταξη και εκπαίδευση των μουσουλμανοπαίδων», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Επιστ. Υπεύθ. Έργου: Βενετία Αποστολίδου.

#### **4.4. Καλλιτεχνική - θεατροπαιδαγωγική εμπειρία**

##### **4.4.1. Εμφύχωση επιμορφωτικών σεμιναρίων/εργαστηρίων σε ενήλικες**

#### **Σεμινάρια/εργαστήρια στο πλαίσιο Διεθνών Φεστιβάλ και Διεθνούς Θεατρικής Κατασκήνωσης Νέων**

- 12/2016 «Διερευνώντας τον ρόλο των αντικειμένων στο κουκλοθέατρο και στη θεατροπαιδαγωγική». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 12 ωρών. Thessruppet, 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Θεσσαλονίκης.
- 05/2015 «Μαθαίνουμε από τα συναισθήματά μας». Σε συνεργασία με Koldo Vío και Pablo Cueva. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 12 ωρών. 17ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Κιλκίς.
- 10/2014 «Η αναζήτηση της Παιδαγωγικής της Ειρήνης μέσα από τη θεατροπαιδαγωγική μέθοδο». Σε συνεργασία με Μαρία Καραμούτσιου. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 12 ωρών. 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Κιλκίς.
- 10/2013 «Σχολείο και βία: η προσφορά της θεατροπαιδαγωγικής μεθόδου». Σε συνεργασία με Μαρία Φράγκου. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 12 ωρών. 15ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Κιλκίς.
- 09/2012 «Θεατροπαιδαγωγική & φιλαναγνωσία: μια εναλλακτική προσέγγιση της μάθησης». Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 12 ωρών. 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Κιλκίς.
- 11/2011 «Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές στην Εκπαίδευση». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 20 ωρών. 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Λατισίων, Κύπρος.
- 08/2011 «Νεανικές Θεατρικές Φωνές-Συναίσθημα: Αποκαθιστώντας τη σχέση με τον εσωτερικό μας κόσμο και τους άλλους». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 35 ωρών. 4η Διεθνής Θεατρική Καλοκαιρινή Κατασκήνωση Νέων, Σπέτσες. Διοργάνωση Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

**Εργαστήρια σε ημερίδες και διημερίδες του  
Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση**

- 04/2018 «Το ταξίδι στη λογοτεχνία: Μια θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση». Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 2,5 ωρών. Ημερίδα «Θέατρο, Λογοτεχνία και Γλωσσική Διδασκαλία» του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ομάδα Δημιουργικής Έκφρασης, Θεσσαλονίκη.
- 12/2017 «Ο φύλακας του Πύργου: Μια θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση της πολιτειότητας». Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Διημερίδα Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, «Μπροστά στις νέες προκλήσεις 2017: Ανιχνεύοντας τον ρόλο του πολίτη», Θεσσαλονίκη.
- 11/2016 «Και με συναίσθημα... μπορώ!». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Διημερίδα Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, «Μπροστά στις νέες προκλήσεις 2016: Θέατρο-Εκπαίδευση-Κοινωνική Παρέμβαση», Θεσσαλονίκη.
- 12/2015 «Πρόσφυγες και Ανθρώπινα δικαιώματα: Η προσέγγιση του Θεάτρου-Εφημερίδα». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Διημερίδα Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, «Μπροστά στις νέες προκλήσεις 2015: Κι αν ήσουν εσύ; Θεατρικές τεχνικές για την ευαισθητοποίηση στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων», Θεσσαλονίκη.
- 11/2014 «Ο παιδαγωγικός Αυτοσχεδιασμός». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Διημερίδα Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, «Εκπαίδευση και θέατρο: Βιωματικές Δράσεις μέσω θεάτρου», Θεσσαλονίκη.
- 11/2014 «Το Θέατρο Εικόνα: Από τη σωματική έκφραση στη δραματοποίηση και στη θεατρική παράσταση». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Διημερίδα Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, «Εκπαίδευση και θέατρο: Βιωματικές Δράσεις μέσω θεάτρου», Θεσσαλονίκη.
- 11/2013 «Για έναν πολιτισμό της Ειρήνης». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Διημερίδα για την Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, «Εκπαίδευση και θέατρο: Η Παιδαγωγική της Ειρήνης», Θεσσαλονίκη.
- 02/2013 «Λογοτεχνία, θεατροπαιδαγωγική και κινηματογράφος: Η Τρικυμία αλλιώς». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. 11η Θεατρική Συνάντηση, «Το θέατρο συναντά την 7<sup>η</sup> τέχνη». Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Πρωτοβάθμια & Δευτεροβάθμια Ανατολικής & Δυτικής Θεσσαλονίκης.
- 03/2012 «Διερευνώντας κοινωνικά ζητήματα μέσα από το θέατρο και τη λογοτεχνία». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Διημερίδα Θεατρικής Παιδείας «Θέατρο στην Εκπαίδευση: εξελίξεις, πρακτικές, παραδείγματα», Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία

με Γραφεία Πολιτιστικών Θεμάτων των Διευθύνσεων Α/θμιας και Β/θμιας Α΄ Αθήνας, Α/θμιας Πειραιά και Β/θμιας Ανατολικής Αττικής.

02/2012 «Το Άλλο στην παιδική λογοτεχνία: μια θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών, 10ο Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης.

#### **Εργαστήρια σε ημερίδες και διημερίδες στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**

02/2016 «Προσεγγίζοντας την Παιδαγωγική της Ειρήνης μέσα από τη Θεατροπαιδαγωγική Μέθοδο». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 8 ωρών. Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.

01/2016 «Τα δικαιώματα των παιδιών μέσα από τη θεατρική έκφραση». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Ημερίδα σε συνεργασία με τη Σχολική Σύμβουλο. 1ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Μηχανιώνας, Θεσσαλονίκη.

10/2015 «Πέντε ερεθίσματα ζητούν θεατρική σκηνή». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 4 ωρών για Εκπαιδευτικούς ΠΕ05. Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Β/θμιας Εκπαίδευσης. Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

03/2015 «Η θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 4 ωρών. 2ο ΠΕΚ Θεσσαλονίκης, Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, 2ο Δ. Σ. Λαγκαδά.

06/2013 «Εξ-art-ήσεις: ένα θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα για τη διερεύνηση κοινωνικών θεμάτων». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Διήμερο σεμινάριο με θέμα «Εναλλακτικές μορφές πρόληψης και θεραπείας», Λουτρά Νέας Απολλωνίας. Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Δυτικής Θεσσαλονίκης.

03/2013 «Το θέατρο ως εκπαιδευτικό εργαλείο και ως μέσο κοινωνικής παρέμβασης». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Σεμινάριο 15 ωρών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής σε συνεργασία με Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Μουδανιά & Σήμαντρα Χαλκιδικής.

12/2012 «Μετανάστευση και Εκπαίδευση». Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών σε εκπαιδευτικούς της Β/θμιας Εκπαίδευσης. Γραφείο Αγωγή Υγείας. Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Δυτικής Θεσσαλονίκης.

02/2011 «Το βλέμμα των άλλων». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών στο πλαίσιο του 9ου Σεμιναρίου Θεατρικής Παιδείας με θέμα «Θέατρο και Ανθρώπινα Δικαιώματα». Διοργάνωση Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Διεύθυνση Θεσσαλονίκης και Σερρών.

## Εργαστήρια σε άλλους φορείς

- 04/2023 «Αντικείμενα και προσωπικές ιστορίες: Μια θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση»  
Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 2 ωρών στο πλαίσιο της Ημερίδας για την παρουσίαση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus + “Day One in Europe”, Κοιν.Σ.Επ. συν.κοινΩ, 6ο Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Ελευθερίου-Κορδελιού, Θεσσαλονίκη.
- 10/2021, 04/2022 «Δράμα/Θέατρο στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση», C1 Training στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού του προγράμματος Day One in Europe Erasmus+. Σε συνεργασία με Koldo Vio, εμφύχωση επιμορφωτικού εργαστηρίου διάρκειας 10 ωρών, Θεσσαλονίκη και «Playbox Activities», εμφύχωση θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου, Begles-Bordeaux.
- 04/2019 «Ο Καβάφης πάει σχολείο: εργαστήριο για εκπαιδευτικούς», Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου στο πλαίσιο της επιμορφωτικής διημερίδας, Ίδρυμα Ωνάση, Βιβλιοθήκη Ωνασείου, Αθήνα.
- 2018-2019 Υπεύθυνη του ετήσιου κύκλου μαθημάτων «Το Θέατρο στην Εκπαίδευση» στο Action Theatre Drama Studio, Θεσσαλονίκη, Καλλιτεχνική Διεύθυνση Πέτρος Ζηβανός.
- 05/2018 «Διερευνώντας τη διαφορετικότητα μέσα από τη θεατροπαιδαγωγική μέθοδο». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Ημερίδα «Σκέφτομαι, δρω, χαίρομαι, μαθαίνω» του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Βρεφονηπιοκόμων, Θεσσαλονίκη.
- 03/2014 «Για έναν πολιτισμό της Ειρήνης». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 2 ωρών. Ημερίδα «Η πρόληψη του εκφοβισμού και της βίας, για ένα σύγχρονο, ανθρώπινο και δημοκρατικό σχολείο» για την Ημέρα κατά της Βίας στο Σχολείο. Δίκτυο Κατά Της Βίας Στο Σχολείο, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας & Παιδοψυχιατρική Εταιρεία Ελλάδος-Ένωση Ψυχιάτρων Παιδιών και Εφήβων, Θεσσαλονίκη.
- 11/2013 «Προγράμματα Δραματοποίησης σε Μουσείο». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Διημερίδα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Βαλένθια, *Εφαρμοσμένο Θέατρο: Θέατρο στα Μουσεία*. (CEFIRE Valencia, *Teatro Aplicado: teatro en los museos*), Ισπανία.
- 04/2013 «Ενδοσχολική βία: η προσέγγιση της θεατροπαιδαγωγικής μεθόδου». Σε συνεργασία με Koldo Vio. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 6 ωρών για τους Εκπαιδευτικούς και τα Στελέχη της Κινητής Μονάδας Ψυχικής Υγείας Νομού Τρικάλων.
- 05/2012 «Χρήση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα». Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 3 ωρών. Σύλλογος Μετεκπαιδευόμενων Εκπαιδευτικών Διδασκαλείου «Δημήτρης Γληνός» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

#### **4.4.2. Σχεδιασμός και εμφύχωση θεατροπαιδαγωγικών εργαστηρίων/προγραμμάτων για παιδιά και εφήβους**

- 05-06/2022 «Ιστορική Μνήμη, Θεατροπαιδαγωγική και Σχολική Κοινότητα», σε συνεργασία με Koldo Vío, Εκδηλώσεις Μνήμης του Δήμου Χορτιάτη-Πανοράματος για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη, συνεργασία με Κοιν.Σ.Επ. συν.κοιν.Ω.
- 04/2023 «Playbox» στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus + “Day One in Europe”, 6ο Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ελευθερίου-Κορδελιού, Θεσσαλονίκη, συνεργασία με Κοιν.Σ.Επ. συν.κοιν.Ω.

#### ***Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού***

- 2009-2010 & 29/9/2019 «Ένα Βυζαντινό παραμύθι: Καλλίμαχος και Χρυσορρόη», Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
- 24/9/2011 «Εξιχνιάζοντας μυστήρια στη Θεσσαλονίκη της Εικονομαχίας», Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.
- 2/2010, 3/2011, 6/2013 «Ένα παραμύθι μέσα στο Μουσείο: Οι μάγοι από την Ανατολή», Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

#### ***Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση***

- 01-07/2010 «3,2,1...κινηματογραφούμε», σε συνεργασία με Koldo Vío, Ειρήνη Αμπουμόγλι, Μαρία Καραμούτσιου, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

#### ***Διεθνή Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου & Παντομίμας Δήμου Κιλκίς και Λασιών Κύπρου***

- 2010-2011 «Η φάρμα των Ζώων», σε συνεργασία με Ειρήνη Αμπουμόγλι και Μαρία Μανάση, 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Λασιών, Κύπρος και 13ο Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.
- 2011-2012 «Παίζοντας με τους μεγάλους ζωγράφους», σε συνεργασία με Ηρώ Κατσαρίδου και Koldo Vío, 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Δήμου Κιλκίς, 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Λασιών Κύπρου και Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.
- 2013 «Το ταξίδι των προσφύγων», 15ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Δήμου Κιλκίς και Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.
- 2013 «Εξ- ART- ήσεις», σε συνεργασία με Koldo Vío, 15ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Δήμου Κιλκίς και Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.
- 1-14/10/2014 «Ο γύρος του κόσμου σε οχτώ παιχνίδια: Μια προσέγγιση του πολιτισμού της Ειρήνης», σε συνεργασία με Κατερίνα Αδαμάρα, Μαρία Καραμούτσιου, Koldo Vío, 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Δήμου Κιλκίς.

- 1-14/10/2014 «Η πολυκατοικία: Μια ιστορία συγκρούσεων. Μια προσέγγιση του πολιτισμού της Ειρήνης», σε συνεργασία με Koldo Vío, 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Δήμου Κιλκίς.
- 2015 «Και με συναίσθημα... Μπορώ!», σε συνεργασία με Koldo Vío, 17ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Δήμου Κιλκίς.
- 10/2021 «Ο φύλακας του πύργου: θεατροπαιδαγωγική, δημοκρατία, πολιτειότητα», σε συνεργασία με Koldo Vío, 19ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Δήμου Κιλκίς.

#### **Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα βασισμένα σε θεατρικές παραστάσεις**

- 2022 Σχεδιασμός θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος στο πλαίσιο της παράστασης «Ιστορίες από το Γατουχάν: Ίδια έχουμε μαμά» της Στέλλας Μιχαηλίδου. «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός 2022», Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- 2018 Σχεδιασμός θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος στο πλαίσιο της παράστασης «Ιζαντόρα Ντακ» της Στέλλας Μιχαηλίδου. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.
- 2011-2012 Σχεδιασμός θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος στο πλαίσιο της παράστασης του θεατρικού έργου του Νίκου Τσιώτσου «Ο Καρμάντηλος». Σε συνεργασία με Θεατρική Ομάδα Híppo και Καλλιόπη Φύκαρη.
- 2010-2011 Σχεδιασμός θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος στο πλαίσιο της παράστασης του θεατρικού έργου του Νίκου Τσιώτσου «Η Νάντια και το μαγικό ραβδί». Σε συνεργασία με Θεατρική Ομάδα Híppo και Καλλιόπη Φύκαρη.

#### **4.4.3. Θεατρικές παραστάσεις**

- 06-09/2022 Σκηνοθεσία. Θέατρο Κοινότητας για την καλλιέργεια της Ιστορικής Μνήμης στον Χορτιάτη. Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εκδηλώσεις Μνήμης του Δήμου Χορτιάτη-Πανοράματος για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη. Σε συνεργασία με την Κοιν.Σ.Επ.συν.Κοιν.Ω.

#### **Παραστάσεις με εφήβους και νέους**

- 04/2023 Σκηνοθεσία. Σε συνεργασία με Koldo Vío. Θεατρική παράσταση «Διαδρομές στο φως και στο σκοτάδι», Θεατρική ομάδα φοιτητριών ΠΤΠΕ, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας & θεατρική διαπολιτισμική ομάδα «Σύνορα» στο πλαίσιο του 10ου διεθνούς φεστιβάλ νέων στο Schwäbisch Hall, Γερμανία.
- 04/2019 Σκηνοθεσία. Σε συνεργασία με Koldo Vío. Θεατρική παράσταση «Χέρια» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα «Σύνορα» στο πλαίσιο του 8ου διεθνούς φεστιβάλ νέων στο Schwäbisch Hall, Γερμανία.
- 04/2015 Σκηνοθεσία. Σε συνεργασία με Koldo Vío. Θεατρική παράσταση «Τοίχοι» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα «Σύνορα» στο πλαίσιο του 6ου διεθνούς φεστιβάλ νέων στο Schwäbisch Hall, Γερμανία.

- 10/2014 Ομαδική Σκηνοθεσία. Σε συνεργασία με Koldo Vío, Georg Kistner, Fabrice Tanguy, Joao Correia. Θεατρική Παράσταση «Ειρήνη». 7η Συνάντηση για το Κοινωνικό Θέατρο, Θέατρο Δρόμου στην Καμάρα, Θεσσαλονίκη και στην Πλατεία Ειρήνης, Κιλκίς, 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου & Παντομίμας Κιλκίς.
- 10/2013 Ομαδική Σκηνοθεσία. Σε συνεργασία με Koldo Vío, Georg Kistner, Emmanuelle Lenne, Marta Laitao. Θεατρική Παράσταση «Ίλιγγος: Το πέρασμα στον κόσμο της εργασίας». 6η Συνάντηση για το Κοινωνικό Θέατρο, Θέατρο Δρόμου στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης και στην Πλατεία Ειρήνης, Κιλκίς, 15ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου & Παντομίμας Κιλκίς.
- 10/2012 Ομαδική Σκηνοθεσία. Σε συνεργασία με Koldo Vío, Georg Kistner, Emmanuelle Lenne, Joao Correia. Θεατρική Παράσταση «Στην απέναντι όχθη: απόδραση από τις εξαρτήσεις». 5η Συνάντηση για το Κοινωνικό Θέατρο, Θέατρο Άνετον & Συνεδριακό Κέντρο Κιλκίς, 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου & Παντομίμας Κιλκίς.
- 2012 Βοηθός Σκηνοθέτη. Θεατρική Παράσταση «Σύνορα» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα «Σύνορα» του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 15<sup>ο</sup> Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1 Ιουλίου 2012 και 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Νέων & Οικολογίας 3-9 Σεπτεμβρίου 2012, Χορτιάτης, Σκηνοθεσία: Koldo Vío.
- 10/2011 Ομαδική Σκηνοθεσία. Σε συνεργασία με Koldo Vío, Georg Kistner, Emmanuelle Lenne, Hugo Cruz. Θεατρική Παράσταση «Ονειρεύομαι το αύριο για να κτίσω το παρόν». 4η Συνάντηση για το Κοινωνικό Θέατρο, Λιμάνι Θεσσαλονίκης & Συνεδριακό Κέντρο Κιλκίς, 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου & Παντομίμας Κιλκίς.
- 2011 Βοηθός Σκηνοθέτη. Θεατρική Παράσταση «Η κόρη της Ισΐαρ» με τη θεατρική διαπολιτισμική Ομάδα «Σύνορα» του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης, 15 Ιουνίου 2011, 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του δήμου Κιλκίς, 1 Οκτωβρίου 2011 και 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Νέων στο Schwäbisch Hall, Γερμανία, Απρίλιος 2017. Σκηνοθεσία Koldo Vío.

#### Παραστάσεις με παιδιά

- 11/2016 Σκηνοθεσία. Απόσπασμα για τη θεατρική παράσταση «Παιδεία για έναν κόσμο χωρίς κάπνισμα» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα του 3ου Δημοτικού Σχολείου Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Μενεμένης, 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο, Νόησις, Θεσσαλονίκη, 29/11/16.
- 05/2013 Σκηνοθεσία. Θεατρική παράσταση «Ο Σαΐξτηρ... αλλιώς» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα του 3ου Δημοτικού Σχολείου Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Μενεμένης, Δημοτικό Θέατρο Αμπελοκήπων-Μενεμένης.
- 04/2013 Σκηνοθεσία. Απόσπασμα για τη θεατρική παράσταση «Αχ... έρωτα» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα του 3ου Δημοτικού Σχολείου Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Μενεμένης, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Θέατρο Άνετον, Καλλιτεχνικός υπεύθυνος: Koldo Vío.
- 6/2012 Σκηνοθεσία-Εμφύχωση. Θεατρική Παράσταση «Σόσταρ Σεμ Κόρκορου-Γιατί είμαι μόνη;» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα του Δενδροποτάμου, 15ο Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ, Θεσσαλονίκη, 29 Ιουνίου- 1 Ιουλίου 2012.



- 11/2011 Σκηνοθεσία. Απόσπασμα για τη θεατρική παράσταση «Τα λέμε ...στην αυλή»-θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα «Σχέσεις Νέων» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα του Δενδροποτάμου, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, θέατρο Άνετον, Καλλιτεχνικός υπεύθυνος: Koldo Vío.
- 10/2010 Σκηνοθεσία. Απόσπασμα για τη θεατρική παράσταση «Μονόλογοι από τη Γάζα» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα του 3ου Δημοτικού Σχολείου Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Μενεμένης, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος: Koldo Vío.
- 2009 Σκηνοθεσία. Θέατρο Φόρουμ «Από ξένοι... Φίλοι» με τη θεατρική διαπολιτισμική ομάδα του 3ου Δημοτικού Σχολείου Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Μενεμένης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.

## 5. Επιστημονικές Δραστηριότητες

### 5.1. Μέλος Επιστημονικών και Καλλιτεχνικών Επιτροπών

- 9/2021 Επιστημονική επιτροπή στο IV International Meeting of Reflection on Community Artistic Practices, EIRPAC, Πόρτο, Πορτογαλία.
- 3/2021 Γνωμοδοτική επιτροπή για την επιχορήγηση πολιτιστικών δράσεων για παιδιά και εφήβους, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- 12/2019-12/2021 Επιτροπή Θεάτρου Δήμου Θεσσαλονίκης για τα Φεστιβάλ: «Γιορτές Ανοιχτού Θεάτρου», «Ανοιχτή σκηνή - Θεατρικές φωνές της πόλης».
- 7/2020 Επιστημονική Επιτροπή του Ψηφιακού Επιστημονικού Συνεδρίου «Σύγχρονη Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία», προγράμματα Ψυχικής Υγείας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, 3-5/7/2020.
- 2019 Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας, ΙΕΠ. (ΦΕΚ τ.Υ.Ο.Δ.Δ. 324/04-06-2019).
- 2019, 2021-2023 Κριτική επιτροπή στη δράση «Μαθαίνοντας Επιστήμη μέσα από το Θέατρο», Διοργάνωση Science View με την Παιδαγωγική/ Επιστημονική Υποστήριξη του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Θεσσαλονίκη Noesis (2019), διαδικτυακά (2021 και 2022), Ελληνογερμανική Αγωγή, Αθήνα, 2023.
- 11/2018 Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου «Σωματική Έκφραση, Θέατρο/ Δράμα στην Εκπαίδευση», Οβιέδο, Αστούριες, Ισπανία, 14-16 Νοεμβρίου 2018 (I Congreso Internacional de expresion corporal, teatro y drama en educacion, Universidad de Oviedo, Asturias).
- 2017 Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή της Ημερίδας «Το Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση», Θεσσαλονίκη, 8 Νοεμβρίου 2017 στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας «Thessruppet 2017».

- 2016 Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή της Ημερίδας «Το Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση», Θεσσαλονίκη, 7 Δεκεμβρίου 2016 στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας «Thessrupret 2016».

## **5.2. Διοργάνωση Ημερίδων, σεμιναρίων, συνδιασκέψεων**

- 05/2022 Οργανωτική και Επιστημονική επιτροπή Διημερίδας «Θέατρο στην Εκπαίδευση: εκπαιδευτικές, κοινωνικές και καλλιτεχνικές διαστάσεις», Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.
- 05/2019 Οργανωτική Επιτροπή στην Εκπαιδευτική Ημερίδα με θέμα «Μουσικές της Μετανάστευσης-Migratory Music» στο πλαίσιο του ομώνυμου Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ 2017-2019, Συν-ΚοινΩ coop (Θεσσαλονίκη), Le Laba (Bordeaux – Γαλλία), Insup Formation (Bordeaux – Γαλλία), Athenee Royal de Bruxelles (Βέλγιο), Maison de la Creation Bruxelles Nord (Βέλγιο), Έδρα (Αθήνα). Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 24/5/2019.
- 11/2016 Οργανωτική Επιτροπή της επιμορφωτικής Διημερίδας του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, «Μπροστά στις νέες προκλήσεις 2016: Θέατρο-Εκπαίδευση-Κοινωνική Παρέμβαση», Θεσσαλονίκη, 25 & 26/11/16.
- 02/2013 Οργανωτική Επιτροπή του 11ου Σεμιναρίου Θεατρικής Παιδείας «Το Θέατρο συναντά την 7η Τέχνη», Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Διευθύνσεις Π.Ε. & Δ.Ε. Ανατολικής & Δυτικής Θεσσαλονίκης, 15-16 Φεβρουαρίου 2013, Θεσσαλονίκη.
- 11/2012 Οργανωτική Επιτροπή της 7ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, «Θέατρο & Εκπαίδευση: δεσμοί αλληλεγγύης», 23-25 Νοεμβρίου 2012, Αθήνα.
- 08/2012 Οργανωτική Επιτροπή της 11ης Θεατρικής Καλοκαιρινής Κατασκήνωσης-Σεμιναρίου «Του κύκλου τα γυρίσματα», Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 22-27 Αυγούστου 2012, Ζάκυνθος.
- 08/2011 Οργανωτική επιτροπή της 10ης Θεατρικής Καλοκαιρινής Κατασκήνωσης-Σεμιναρίου με τίτλο «Όλος ο κόσμος μια σκηνή...», Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 25-30 Αυγούστου 2011, Σπέτσες.

## **5.3. Βιβλιοπαρουσιάσεις**

- 11/2020 «Οι Κουρδισμένοι» της Στέλλας Μιχαηλίδου. Καλειδοσκόπιο. 17η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης.
- 11/2018 «Όταν ο δάσκαλος μπαίνει σε ρόλο» των Άβρα Αυδή και Μελίνα Χατζηγεωργίου. Μεταίχμιο. Βιβλιοπωλείο Ιανός, Θεσσαλονίκη.
- 05/2010 «Η Νεραϊδοφωνή» του Δημήτρη Φιλοκώστα. Γνώση. Σε συνεργασία με Ειρήνη Αμπουμόγλι και Ανθή Θάνου. Σχεδιασμός και εμφύχωση θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου στο πλαίσιο της βιβλιοπαρουσίασης του παραμυθιού. Βιβλιοπωλείο Πρωτοπορία Θεσσαλονίκη.

#### **5.4. Επιστημονική Επιτροπή-Κρίσεις σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους**

- Προσχολική & Σχολική Εκπαίδευση
- ΣΚΕΨΥ, Σύγχρονη Κοινωνία, Εκπαίδευση & Ψυχική Υγεία
- APES, Revista de Artes Performativas, Educación y Sociedad
- «Η Θεατρική Αγωγή σε καιρό πανδημίας: προκλήσεις, προβληματισμοί και εναλλακτικές».

#### **5.5. Μέλος Οργανισμών**

- 2022 Μέλος, Πανελλήνιος Όμιλος Φίλων Αφήγησης (ΠΟΦΑ).
- 2015- Ιδρυτικό μέλος, Κοινωνικός Συνεταιρισμός «Κοιν.Σ.Επ. συν.κοινΩ» για την προώθηση των τεχνών στην εκπαίδευση και την κοινωνία.
- 2004- Μέλος, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.
- 2011-03/2014 Αντιπρόεδρος του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.
- 2011-2016 Συντονίστρια Γραφείου Βόρειας Ελλάδας του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.
- 2008 Μέλος, Πανελλήνιος Σύλλογος Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ).

### **6. Ανακοινώσεις και εργαστήρια σε Συνέδρια, Διαλέξεις**

#### **6.1. Ανακοινώσεις και εργαστήρια σε Διεθνή και Πανελλήνια Συνέδρια (συμμετοχή κατόπιν κρίσης περίληψης)**

- 09/2023 «ΚΡΑΤ.Ι.ΡΕΣ: ΚΡΑΤ.ούμενοι ποιούν Ι.στορίες κάπου κοντά στις Σέρ.ΡΕΣ. Πιλοτική έρευνα προγράμματος θεάτρου στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Νιγρίτας στο Γενικό Κατάστημα Κράτησης Νιγρίτας». Σε συνεργασία με Δήμητρα Πάσιου. Ανακοίνωση. 7ο Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο με τίτλο «Το θέατρο και οι τέχνες του: ιστορία, θεωρία και πράξη», Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ.
- 07/2023 «Applied Theater and Historical Memory in a Martyred Village”. Σε συνεργασία με Koldo Vío. Ανακοίνωση στο “SDEA Theatre Arts Conference 2023”, Singapore Drama Educators Association, 30/6/2023-5/7/2023.
- 07/2022 «Applying drama for peace education and education in and for conflict». Σε συνεργασία με Koldo Vío. Εμφύχωση θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 90’. 9th World Congress of International Drama Education Association/ IDEA, «DRAMA 4 ALL», Reykjavik, Iceland, 4-8/7/2022.
- 12/2020 «Introducing aspects of the Roma cultural heritage as a medium for social empowerment: An art-based teaching approach». Σε συνεργασία με Νικολέττα

Γκούντα και Koldo Vío. Ανακοίνωση. Education VIA Culture Conference, διαδικτυακά, 18 – 20/12/2020.

- 11/2018 «Theatre and inclusion of ethnic minorities», κεντρική εισήγηση και «Drama for teaching literature”, Εμπύχωση Θεατρικού εργαστηρίου διάρκειας 4 ωρών. I International Congress on Drama, Theatre and Corporal Expression in Education, University of Oviedo, Spain, 14-16/11/2018.
- 07/2013 «Empowering a multicultural class through drama and literature». Ανακοίνωση. 8th Drama and Education International Drama Education Association/ IDEA World-Congress, ANRAT & Ideaparis2013, Παρίσι, 8-13/7/2013.
- 06/2013 «Η θεατρική γλώσσα: μια γλώσσα ενδυνάμωσης στη διαπολιτισμική εκπαίδευση». Ανακοίνωση. Διήμερο Επιστήμης & Διάδρασης: διγλωσσία/ πολυγλωσσία & εκπαίδευση, Πολύδρομο & Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 31/5/13-1/6/13.
- 05/2010 (Σε συνεργασία με Εύα Φουρλίγκα, Ιουλία Γαβριηλίδου, Άννα Μπεζιργιάννη), «Museum and Multicultural community: two drama projects», Ανακοίνωση. Β΄ Διεθνές Συνέδριο Μουσειολογίας, Αγία Πετρούπολη, Ρωσία, 19-21/5/2010.
- 11/2004 «Παιδική λογοτεχνία και δραματοποίηση: Διδάσκοντας σε παιδιά του Δημοτικού», Ανακοίνωση. Ε΄ Πανελλήνιο Συνέδριο, Μάθηση και Διδασκαλία στην Κοινωνία της Γνώσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Αθήνα, 26-28/11/2004.

## 6.2. Διαλέξεις-Ομιλίες

- 06/2022 «Έπαινος» προς την Ξένια Καλογεροπούλου, Τελετή αναγόρευσης της δημιουργού σε Επίτιμη Διδάκτορα του ΠΤΠΕ, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος, 1/6/2022.
- (Μετά από πρόσκληση)
- 05/2023 «Ε όπως Ενσυναίσθηση, Ενδυνάμωση, Ένταξη: κοινωνικές και θεατροπαιδαγωγικές δράσεις του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κατά του κοινωνικού αποκλεισμού». Σε συνεργασία με Κώστα Μάγο. Ανακοίνωση. Ημερίδα «Θεραπεύοντας την Αστεγία». Ξενώνας Αστέγων Βόλου.
- 05/2023 «Γεφυρώνοντας τον ‘μαγικό’ με τον πραγματικό κόσμο: Θεατροπαιδαγωγικές κουκλοθεατρικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση παιδιών προσχολικής ηλικίας». Σε συνεργασία με Μάγδα Βίτσου και Κώστα Μάγο. Ανακοίνωση. Επιστημονικό Συνέδριο «Θέατρο και εκπαίδευση για πολύ νεαρούς θεατές (0-3 και 3-6 ετών)», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών & ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ & Θεατρική ομάδα ARTIKA.
- 04/2023 «Θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις και διαπολιτισμική εκπαίδευση» Ανακοίνωση. Ημερίδα στο πλαίσιο της παρουσίασης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus + “Day One in Europe”, Κοιν.Σ.Επ. συν.κοινΩ, 6ο Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ελευθέριου-Κορδελιού, Θεσσαλονίκη.
- 06/2022 «Θέατρο, διαπολιτισμικότητα και πολιτισμική κληρονομιά: Migratory Musics». Επιμορφωτική διημερίδα «Φεστιβάλ Θεάτρου στο Σχολείο: Η επόμενη μέρα. Ας τη φανταστούμε μαζί...» Συνδιοργάνωση των ΠΕ.Κ.Ε.Σ. 1ου, 2ου, 3ου, 4ου, 5ου, 6ου Αττικής, Δυτικής Ελλάδας, Κρήτης, 1ου και 2<sup>ου</sup> Νοτίου Αιγαίου, Πελοποννήσου, Στερεάς Ελλάδας, με την αιγίδα των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Πανεπιστημίου Πατρών, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Ναυπλίου). Συντονίστρια

Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής, Νάγια Μποέμη, διαδικτυακά, 3-4/6/2022.

- 05/2022 «Θεατροπαιδαγωγικές δράσεις στην κοινότητα Δενδροποτάμου Θεσσαλονίκης». Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά Διαπολιτισμική Θεώρηση και διαπολιτισμικές πρακτικές, Πρόγραμμα: «Υποστηρικτικές παρεμβάσεις σε κοινότητες ΡΟΜΑ για την ενίσχυση της πρόσβασης και μείωση της εγκατάλειψης της εκπαίδευσης από παιδιά και εφήβους στην Περιφέρεια Θεσσαλίας», MIS 5049099, Υποέργο 9, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Αμφιθέατρο Ι. Κορδάτος, Βόλος, 31/5/2022.
- 05/2022 «Οι θεατροπαιδαγωγικές δράσεις στο ΠΤΠΕ: προσεγγίσεις, εμπειρίες, προοπτικές». Σε συνεργασία με Κώστα Μάγο. «Θέατρο στην Εκπαίδευση: εκπαιδευτικές, κοινωνικές και καλλιτεχνικές διαστάσεις». Επιμορφωτική Διημερίδα, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 20-21/6/2022.
- 03/2022 «Applying Theatre to the Community: an intervention to Roma people in Greece». SP Escola de Teatro, Online lecture. Sao Paulo, Brazil, 17/3/2022.
- 06/2021 «Παρουσίαση του συλλογικού τόμου 'Η Θεατρική Αγωγή σε καιρό πανδημίας (SARS-CoV-2): προκλήσεις, προβληματισμοί και εναλλακτικές'» Μαθητικό Φεστιβάλ "Με το σακίδιο του Θεάτρου". Διοργάνωση ΠΕ.Κ.Ε.Σ. 1ου, 2ου, 3ου, 4ου, 5ου, 6ου Αττικής, Δυτικής Ελλάδας, Κρήτης, 1ου και 2ου Νοτίου Αιγαίου, Πελοποννήσου, Στερεάς Ελλάδας, με τη συνεργασία της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττική και την υποστήριξη των Πανεπιστημιακών Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Πατρών, Ναυπλίου και Θεάτρου ΑΠΘ. Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής, Νάγια Μποέμη, διαδικτυακά, 11-12/6/2021.
- 05/2021 «Παρουσίαση του συλλογικού τόμου 'Η Θεατρική Αγωγή σε καιρό πανδημίας (SARS-CoV-2): προκλήσεις, προβληματισμοί και εναλλακτικές'». Θεατρική εκπαίδευση στο σχολείο: προκλήσεις κατά τη διάρκεια του πρώτου χρόνου της πανδημίας και προοπτικές μετά από την πανδημία». Επιμορφωτική Διημερίδα. Με την υποστήριξη του 2ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας, της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, του Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πατρών. Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής, Μιράντα Κουμανάκου, διαδικτυακά, 29-30/21.
- 11/2019 «Θεατροπαιδαγωγικές παρεμβάσεις και βυζαντινός πολιτισμός: Μια δημιουργική συνάντηση». 21η Ετήσια Ενημερωτική Συνάντηση Εκπαίδευση και Νεοελληνική Πολιτιστική Κληρονομιά «Παραστατικές τέχνες και εκπαιδευτικές δράσεις: Ερμηνεία και εμπειρία στο Μουσείο», Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Με τη συνεργασία του Ελληνικού Τμήματος του ICOM, Αθήνα, 1/11/2019.
- 4/2019 «Το Θέατρο στην Εκπαίδευση: διδακτική, κοινωνική και αισθητική προσέγγιση». Επιμορφωτική Ημερίδα, 4<sup>ο</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Παιδαγωγικής Ευθύνης Παύλος Εφραιμίδης, 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αξιούπολης Κιλκίς και 8<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κιλκίς, 16/4/2019 και 17/4/2019.
- 12/2017 «Διδασκαλία, κοινωνική παρέμβαση και θεατροπαιδαγωγική: Η εμπειρία μιας διαπολιτισμικής τάξης δημοτικού σχολείου». Ημερίδα Συλλόγου Αποφοίτων Τμήματος Θεάτρου Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 16/12/2017.

- 11/2017 «Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση: Μα χαρτογράφηση». Εκπαιδευτική ημερίδα με θέμα «Το κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση», Thessrupret 2017, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ελληνικό παράρτημα της Unima και Κοιν.Σ.Επ. συν.κοινΩ, Θεσσαλονίκη, 8/11/17.
- 05/2017 «Δημιουργικότητα και Τέχνες στην Εκπαίδευση: Η προσέγγιση της Θεατροπαιδαγωγικής Μεθόδου». Ημερίδα Συλλόγου Εκπαιδευτικών Βρεφονηπιοκόμων με θέμα «Δημιουργικοί τρόποι έκφρασης ομάδων στην εκπαίδευση», Θεσσαλονίκη, 6/5/2017.
- 12/2016 (Σε συνεργασία με Koldo Vio και Ελένη Καζαντζίδου) «Το κουκλοθέατρο ως κοινωνική παρέμβαση: Η περίπτωση μιας εκπαιδευτικής πρότασης και μιας θεατρικής παράστασης». Εκπαιδευτική ημερίδα με θέμα «Το κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση», Thessrupret 2016, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ελληνικό παράρτημα της Unima και Κοιν.Σ.Επ. συν.κοινΩ, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 7/12/2016.
- 01/2015 «Drama/Theatre Education, a part of a full human education», University of Groningen, Netherlands.
- 10/2013 «Η προσέγγιση της θεατροπαιδαγωγικής μεθόδου». *Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση, 6η Ημερίδα για το κοινωνικό θέατρο*, 15ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου & Παντομίμας Κιλκίς.
- 03/2013 «Διδάσκοντας λογοτεχνία στο σχολείο: η προσέγγιση της δραματοποίησης» στη σειρά «Νέοι Ερευνητές του Α.Π.Θ.». *Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία ΤΕΧΝΗ*, Θεσσαλονίκη, 26/3/2013.
- 02/2012 «Δραματοποίηση και βιβλίο: Η εμπειρία μιας διαπολιτισμικής τάξης δημοτικού σχολείου», κεντρική εισήγηση, 10ο Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας, Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Ανατολικής & Δυτικής Θεσσαλονίκης & Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη, 17-18/2/2012.
- 12/2009 «Θέατρο & Εκπαίδευση: Τρεις εναλλακτικές Δράσεις», ημερίδα 3<sup>ης</sup> Περιφέρειας Σχολικών Συμβούλων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Σερρών με τίτλο *Τα καλλιτεχνικά Μαθήματα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*, Σέρρες, 16/12/2009.

## 7. Δημοσιεύσεις

### 7.1. Επιστημονικές εργασίες για την απόκτηση ακαδημαϊκών τίτλων

- 2011 Κατσαρίδου, Μάρθα, *Η μέθοδος της δραματοποίησης στη διδασκαλία της λογοτεχνίας*. Θεσσαλονίκη, Διδακτορική Διατριβή, ΠΤΔΕ, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 2011.
- 2002 Katsaridou, Martha, *Euripides's Bacchae, A Teacher's Resource Workpack*, Unpublished MA Dissertation, Master of Arts in Theatre Education, Goldsmiths College, University of London, 2002.
- 2000 Κατσαρίδου, Μάρθα, *Η θεατρική διασκευή για παιδιά: Οι περιπτώσεις του Δημήτρη Ποταμίτη και της Ξένιας Καλογεροπούλου*, Αδημοσίευτη Διπλωματική Εργασία, ΠΤΔΕ, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 2000.

## 7.2. Μονογραφίες

- 2014 Κατσαρίδου, Μάρθα, *Η θεατροπαιδαγωγική μέθοδος. Μια πρόταση για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας σε διαπολιτισμική τάξη*, Αντ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη, 2014.

## 7.3. Επιμέλεια συλλογικών τόμων

- 2012 Γκόβας, Νίκος, Μάρθα Κατσαρίδου και Δημήτρης Μαυρέας (επιμ.), *Δεσμοί Αλληλεγγύης, Πρακτικά 7ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση*, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Αθήνα, 2012.
- 2023 Κατσαρίδου Μάρθα, Νάγια Μποέμη, *Οθόνες και μάσκες. Η Θεατρική Αγωγή σε καιρό πανδημίας: προκλήσεις, προβληματισμοί και εναλλακτικές*, Σταμούλη, Θεσσαλονίκη, 2023 (υπό έκδοση).

## 7.4. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές (peer reviewed)

- 2022 Katsaridou, Martha, "Forum Theatre as collective social action for an intercultural school-class" *Revista de Artes Performativas, Educación y Sociedad*, 4(7), σσ. 7-34
- 2019 Katsaridou, Martha, «Drama/Theatre in Education as a tool of social intervention in ethnic groups», *Revista de Artes Performativas, Educación y Sociedad*, 1(1), 2019, σσ. 35-49.
- 2014 Γαβριηλίδου, Ιουλία, Μάρθα Κατσαρίδου, «Ρόλοι στο Μουσείο και ο ρόλος του Μουσείου: Δύο εργαστήρια Δραματοποίησης στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού», *Museology*, Διεθνές Επιστημονικό Ηλεκτρονικό Περιοδικό, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 7, 2014, σσ. 33-42.
- 2013 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Εργαστήριο Κοινωνικού Θεάτρου στον Δενδροπόταμο Θεσσαλονίκης», *Εκπαίδευση & Θέατρο, Αντιρατσιστική Εκπαίδευση-εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα*, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 14, 2013, σσ. 17-22.
- 2010 Katsaridou, Martha, «Opening crossroads with a multicultural society: A forum Theatre performance at the Museum of Byzantine Culture», *Musei*, 2010, σσ. 47-51, (ρωσικά).

## 7.5. Συμμετοχές σε συλλογικούς τόμους

- 2023 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Η αξιοποίηση θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών και σύγχρονων μορφών συλλογικού θεάτρου στην προσέγγιση εκδηλώσεων μνήμης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Μια εναλλακτική πρόταση» στο Μ. Κλαδάκη, Κ. Μαστροθανάσης (επιμ.), *Θέατρο στην εκπαίδευση: Σύγχρονες τάσεις, εξελίξεις και προοπτικές*, Πατάκης, Αθήνα, 2023 (υπό έκδοση).
- 2023 Katsaridou, Martha, Nicoletta Gkounta and Koldo Vío, "Introducing aspects of the Roma cultural heritage as a medium for social empowerment: An art-based

approach”, in F. Dalziel, K. Kalogirou (Eds), *Education VIA Culture*, Sidestone Press, 2023 (υπό έκδοση).

- 2022 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Θέατρο, διαπολιτισμικό ήτα, πολιτισμική κληρονομιά και βυζαντινός πολιτισμός: ‘Οι Μάγοι από την Ανατολή’», στο Ε. Φουρλίγκα, Ρ. Βεροπουλίδου & Η. Κατσαρίδου (επιμ.), *Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή εκπαίδευση. Πρακτικά ημερίδας στη μνήμη της Ιουλίας Γαβριηλίδου*, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 2022, σσ. 138-154.
- 2021 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Η χρήση θεατρικών μεθόδων σε διαπολιτισμικά περιβάλλοντα: έκφραση, συλλογική καλλιτεχνική δημιουργία, κριτική συνειδητοποίηση και ενδυνάμωση», στο Γ. Πεφάνης, Κ. Φανουράκη (επιμ.), *Εφαρμοσμένο θέατρο: ποιοτικές μέθοδοι έρευνας μέσω παραστατικών τεχνών*, Παπαζήση, Αθήνα, 2021, σσ. 289-307.
- 2018 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Μορφές Βίας στα λογοτεχνικά κείμενα: Μια θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση», στο Β. Αποστολίδου, Δ. Κόκορης, Μ. Μπακογιάννης, Ε. Χοντολίδου (επιμ.) *Λογοτεχνική Ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία*, Gutenberg, Αθήνα, 2018, σσ. 622-633.

#### **7.6. Συμμετοχές σε Πρακτικά Διεθνών και Πανελλήνιων Συνεδρίων (συμμετοχή κατόπιν κρίσης περίληψης)**

- 2022 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Το Θέατρο στην Εκπαίδευση ως μέσο προώθησης των αξιών της δημοκρατίας», στο Σ. Καλδή, Ι. Ρουσσάκης, Β. Τζίκα, Μ. Χατζή, Κ. Μαλαφάντης (επιμ.), *Το σχολείο στη δημοκρατία, η δημοκρατία στο σχολείο*, Πρακτικά ΙΣΤ του Διεθνούς Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρίας Ελλάδας, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, Τόμος Β΄, Βόλος, 2022, σσ. 816-826.
- 2023 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Από τη θεωρία στην τάξη και την κοινωνία: Η εμπειρία του μαθήματος ‘Το Θέατρο στο Σχολείο’ στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών, ΑΠΘ», *Οι Τέχνες στο ελληνικό σχολείο: παρόν και μέλλον*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ, 11-13 Οκτωβρίου 2018, Αθήνα (υπό έκδοση).
- 2021 Κατσαρίδου, Μάρθα, Koldo Vío, «Για έναν πολιτισμό της ειρήνης», στο Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου, Β. Γεωργοπούλου, Ι. Καραμάνου, Μ. Κοτζαμάνη, Θ. Μπλέσιος, Α. Τσιάρας (επιμ.), *Θέατρο & Ετερότητα: θεωρία, δραματουργία και θεατρική πρακτική*. Πρακτικά ΣΤ΄ Θεατρολογικού Συνεδρίου, Ναύπλιο 17-20 Μαΐου 2017, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τόμος Γ΄, 2021, σσ. 553-266.
- 2021 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Το ταξίδι των Προσφυγών: Διδάσκοντας Λογοτεχνία μέσα από τη Δραματοποίηση» στο Τ. Καράογλου, Ν. Αλιφέρης (επιμ.), *Μετανάστες και πρόσφυγες στη σύγχρονη δραματουργία και τη σκηνική πράξη*, Πρακτικά του Β΄ Θεατρολογικού Συνεδρίου, Αφιερωμένο στον Δημήτρη Σπάθη, Ευρασία, Αθήνα, 2021, σσ. 251-263.
- 2019 Κατσαρίδου, Μάρθα, Δώρα Χριστοδούλου «Προσεγγίζοντας το φαινόμενο της Φτώχειας μέσα από τη Θεατρική Αγωγή: Μια εκπαιδευτική παρέμβαση», στο Μ. Γιαννούλη, Μ. Κουκουράρας-Λιάγκης (επιμ.), *Θέατρο και παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση: Ουτοπία ή Αναγκαιότητα*, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Αθήνα, 2019, σσ. 177-185.



- 2018 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Και με συναίσθημα μπορώ! Ένα παιχνίδι βασισμένο στη λογοτεχνία και το θέατρο», στο Κ. Δ. Μαλαφάντης (επιμ.), *Λογοτεχνία και Παιδεία, 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο*, τόμος Β΄, Διάδραση, Αθήνα, 2018, σσ. 683-698.
- 2015 Katsaridou, Martha, Koldo Vío, «Theatre of the Oppressed as a tool of educational and social intervention. The case of Forum Theatre». Στο G. Grollios, A. Liambas, P. Pavlidis (ed.), *Critical Education in the Era of Crisis, 4th International Conference on Critical Education*, June 23 - 26 2014, Proceedings, Volume 2, School of Primary Education, Aristotle University of Thessaloniki, 2015, σσ. 334-356.
- 2013 Κατσαρίδου, Μάρθα, Koldo Vío, «Θέατρο και Διαπολιτισμικότητα: μια εμπειρία για την ενδυνάμωση παιδιών, νέων και ενηλίκων», στο D. Honorato (επιμ.), *Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο, εκκινώντας από την αρχαιότητα-κοιτάζοντας προς το μέλλον*, Πρακτικά Διημερίδας Ιόνιο Πανεπιστήμιο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Fagotto Books, 2013, σσ. 211-242.
- 2012 Κατσαρίδου, Μάρθα, Koldo Vío, «Λογοτεχνία & Θεατροπαιδαγωγική: Τρικυμία αλλιώς» στο Ν. Γκόβας, Μ. Κατσαρίδου, Δ. Μαυρέας (επιμ.), *Δεσμοί Αλληλεγγύης, Πρακτικά 7ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση*, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Αθήνα, 2012, σσ. 216-223.
- 2011 Katsaridou, Martha, Eva Fourligka, Ioulia Gavriilidou, Anna Bezirgianni, «Museum and Multicultural community: two drama projects», *The Problems of Museology*, 2(4), 2011, σσ. 133-144 (ρωσικά).
- 2004 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Η διδασκαλία της Παιδικής Λογοτεχνίας με τη χρήση της μεθόδου της Δραματοποίησης: Μια εναλλακτική πρόταση», στο Ν. Γκόβας (επιμ.), *Δημιουργικότητα και Μεταμορφώσεις, Πρακτικά της 4ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης*, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Αθήνα, 2004, σσ. 103-109.

### 7.7. Άλλες δημοσιεύσεις

- 2023 Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ “Day One in Europe”, και συγκεκριμένα των θεωρητικών ενότητων «Applied Theatre/Drama», «Theatre in education: forms, characteristics and techniques», «Social Theatre: community theatre & theatre of the oppressed» καθώς επίσης και των σχεδίων μαθημάτων «10 workshop for educators for emigrants & refugee children - Day One in Europe».
- 2018 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Ιζαντόρα Ντακ: Ένα ολοκληρωμένο θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα βασισμένο στην παράσταση της Στέλλας Μιχαηλίδου», Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 2018, Α΄ και Β΄ μέρος.
- 2012 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Η μέθοδος της δραματοποίησης στη διδασκαλία της λογοτεχνίας, περίληψη διδακτορικής διατριβής», *Εκπαίδευση & Θέατρο*, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 13, 2012, σσ. 85-87.
- 2011 Katsaridou, Martha, Koldo Vío, *Young Theatre Voices 2011. “Emotion: Restoring the relationship with our inner world, the self and the other”, 10th Summer Camp-Seminar on Spetses Island (Greece) for Young People*, 3(2), 2011, σ. 8,
- 10/2002 Κατσαρίδου, Μάρθα, «Augusto Boal: Θέατρο Forum», *Σχεδία στην Πόλη, Δίκτυο για την τέχνη, την επικοινωνία και την εκπαίδευση*, 7, 2002.