



**Μαγδαληνή Βίτσου**

*Δρ. Παιδαγωγικής του Θεάτρου*

**Βιογραφικό σημείωμα**

**2023**



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ

<b>1. Προσωπικές Πληροφορίες</b>	2
<b>2. Ακαδημαϊκά Στοιχεία</b>	2
2.1. Σπουδές	
2.2. Κατάρτιση-Επιμόρφωση	3
2.3. Πιστοποιητικά Ξένων Γλωσσών-ΤΠΕ	4
<b>3. Επιστημονικές δημοσιεύσεις-Μελέτες</b>	5
3.1. Διατριβές	5
3.1.1. Μεταδιδακτορική διατριβή	
3.1.2. Διδακτορική Διατριβή	5
3.1.3. Μεταπτυχιακή Διατριβή	5
3.2. Βιβλία – Μελέτες - Κεφάλαια σε Βιβλία - Συλλογικούς Τόμους	5
3.3. Άρθρα σε Ξενογλωσσα Περιοδικά με Σύστημα Κριτών	6
3.4. Άρθρα σε Ελληνικά Περιοδικά Με Σύστημα Κριτών	7
3.5. Εργασίες σε Πρακτικά Διεθνών Συνεδρίων	7
3.6. Εργασίες σε Πρακτικά Ελληνικών Συνεδρίων	9
<b>4. Ανακοινώσεις σε Συνέδρια, Ημερίδες, Διαλέξεις, Ομιλίες</b>	10
4.1. Προφορικές Ανακοινώσεις σε Διεθνή Συνέδρια	10
4.2. Προφορικές Ανακοινώσεις σε Ελληνικά Συνέδρια και Ημερίδες	12
<b>5. Διδακτικό &amp; Επιμορφωτικό Έργο</b>	15
5.1. Διδακτική Εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση	15
5.2. Αυτόνομο Διδακτικό Έργο σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών	15
5.3. Προσκεκλημένες Εισηγήσεις σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών	17
5.4. Αυτόνομο Διδακτικό Έργο σε Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών	19
5.5. Προσκεκλημένες Εισηγήσεις σε Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών	20
5.6. Επιμορφωτική Δραστηριότητα στο πλαίσιο προγραμμάτων	22
5.7. Σχεδιασμός-Οργάνωση-Εμψύχωση Θεατροπαιδαγωγικών Εργαστηρίων-Δρώνων	23
5.7.1. Θεατροπαιδαγωγική-καλλιτεχνική εμπειρία φοιτητών/τριων- διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση	23
5.7.2. Θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια με παιδιά και νέους	25
5.7.3. Θεατροπαιδαγωγικά/επιμορφωτικά εργαστήρια με ενήλικες	27
<b>6. Διοικητικό Έργο</b>	28
6.1. Συμμετοχή σε επιτροπές	28
<b>7. Επιστημονική Δραστηριότητα</b>	29
7.1. Κύρια Επιβλέπουσα μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών	29
7.2. Δεύτερη Επιβλέπουσα μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών	31
7.3. Δεύτερη Επιβλέπουσα πτυχιακών εργασιών ΠΤΠΕ, Παν/μιο Θεσσαλίας	32
7.4. Διοργάνωση συνεδρίων – σεμιναρίων- ημερίδων	33
7.5. Κριτής σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια	33
7.6. Μέλος επιστημονικών ενώσεων	35
7.8. Αναγνώριση του δημοσιευμένου έργου	35
7.9. Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Έργου από Φοιτητές/Τριες	35
<b>8. Ερευνητικά - Εκπαιδευτικά Προγράμματα</b>	36
8.1. Ερευνητικά προγράμματα (σχεδιασμός και υλοποίηση)	36
8.2. Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων	38
<b>9. Έπαινοι-Διακρίσεις</b>	39
<b>10. Άλλη επαγγελματική δραστηριότητα</b>	39

## 1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Επώνυμο : Βίτσου
- Όνομα : Μαγδαληνή
- Όνομα Πατρός : Δημήτριος
- Όνομα Μητρός : Ευαγγελία
- Οικογενειακή κατάσταση : Έγγαμη, μητέρα δύο παιδιών
- Εθνικότητα : Ελληνική
- Ημερομηνία Γέννησης : 27/12/1973
- Τόπος γέννησης : Βόλος
- Διεύθυνση : Αδριανουπόλεως 14, Βόλος, Τ.Κ. 38445
- Διεύθυνση Εργασίας : Κουμουνδούρου 4
- Τηλέφωνα : 2421006360 (τηλ. γραφείου), 6943542711 (κινητό)
- E-Mail : magvits@gmail.com; mvitsou@uth.gr
- Προσωπικές ιστοσελίδες : [https://www.researchgate.net/profile/Magda\\_Vitsou](https://www.researchgate.net/profile/Magda_Vitsou)  
<https://uth.academia.edu/MagdaVitsou>  
<https://orcid.org/0000-0002-7447-4634>

## 2. ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

### 2.1. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2.1.1. Νοέμβριος 2022** Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
Μετα-διδακτορική Διατριβή «**Η συμβολή του κουκλοθεάτρου και της Δραματικής Τέχνης στην εκπαίδευση κρατουμένων: μια έρευνα-δράση στο ΕΚΚΝ Βόλου**» (Απόφαση <sup>ης</sup> 16/11/2022 Γενικής Συνέλευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης)
- 2.1.2. Φεβρουάριος 2016** Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου,  
Σχολή Καλών Τεχνών  
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου  
Διδακτορικό στην Παιδαγωγική του Θεάτρου  
Θέμα Διδακτορικής Διατριβής: «**Το κουκλοθέατρο ως διαπολιτισμικό και επικοινωνιακό εργαλείο στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Μια μελέτη περίπτωσης στους μαθητές προσχολικής ηλικίας των τμημάτων εκμάθησης ελληνικής γλώσσας στην Στοκχόλμη**»  
Βαθμός: Ομόφωνα, «Άριστα», 10
- 2.1.3. Σεπτέμβριος 2005** Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
**Σεπτέμβριος 2007** Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Παιδαγωγικό Παιχνίδι και Παιδαγωγικό Υλικό στην Πρώτη Σχολική Ηλικία»,»  
Θέμα Μεταπτυχιακής Διατριβής: «**Επίσημο και “κρυφό” Αναλυτικό Πρόγραμμα στο χώρο της προσχολικής εκπαίδευσης της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης: Ένα εθνογραφικό παράδειγμα**»  
Βαθμός: «Άριστα», 9,57
- 2.1.4. Σεπτέμβριος 1996** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών**  
Βαθμός Πτυχίου: «Λίαν Καλώς»

## 2.2. ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ-ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 2.2.1.** 1/4/21-31/7/2021: Δίπλωμα «**Puppet Therapy Program**», 115 ωρών, από «The SCHOOL OF PUPPET THERAPY CHILE» Commission for Educational, Therapy, and Development of UNIMA International.
- 2.2.2.** 27-29-/1/2021: Εξ αποστάσεως Επιμόρφωση “**Bringing the Metaphor to life**”, Puppet Animation Scotland.
- 2.2.3.** 30/10/2019-02/11/2019: Επιμόρφωση επιμορφωτών, η οποία πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος με τίτλο ‘**Σχολεία για όλους – Συμπερίληψη παιδιών προσφύγων** στα ελληνικά σχολεία’. Το πρόγραμμα αποτελεί ένα τριετές εθνικό πρόγραμμα. Υποστηρίζεται από τον μηχανισμό του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου στην Ελλάδα (EEA Grands), τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Διαχειριστής του προγράμματος είναι το Ευρωπαϊκό Κέντρο Wergeland (European Wergeland Centre - EWC) και διαχειριστής επιχορήγησης είναι η ΣΟΛ Crowe σε συνεργασία με τη HumanRights36.
- 2.2.4.** 02/5/2017-26/6/2017: Εξειδίκευση «**Όψεις του Προσφυγικού Φαινομένου**», **Press Project** το οποίο υλοποιήθηκε με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης από το ΕΑΠ, 50 ωρών
- 2.2.5.** 2017-18: Επιμόρφωση «**Νοιάζομαι και Δρώ**», Υπουργείο Παιδείας, 72 ώρες
- 2.2.6.** 2014-2017: Εξειδίκευση στην ανάπτυξη προγραμμάτων στα πλαίσια του προγράμματος “**Teachers4Europe**”, Αντιπροσωπεία Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα
- 2.2.7.** 14/3-25/5/2015: Εξειδίκευση με θέμα: «**Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη**», διάρκειας 50 ωρών (16 ώρες σεμιναρίου και 34 ώρες πρακτική εφαρμογή και εκπόνηση εργασίας)
- 2.2.8.** 7/11-20/12/2014: Πρόγραμμα Ενδοσχολικής Επιμόρφωσης με θέμα «**Σχολική Βία και Εκφοβισμός (Bullying)**», 40 ωρών, Ινστιτούτο Παιδαγωγικών Ερευνών-Μελετών της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας
- 2.2.9.** Ιούν 2012 έως Ιούλ 2012: Εξειδίκευση “**Art of Puppetry in Education and Therapy**”, London School of Puppetry
- 2.2.10.** 1/2/12-31/3/12: Εξειδίκευση στη «**Διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας σε πολυπολιτισμικές τάξεις**», Δράση 4, «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών και μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας» της πράξης «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών», Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσσαλονίκη
- 2.2.11.** 9/4/2011: Παρακολούθησε ex distance το πρόγραμμα “**Tools for healing the Heart that Hurts**” από το Puppet Therapy Institute, διάρκειας.
- 2.2.12.** 1/6/08 έως 15/6/2009: Εξειδίκευση στην «**Ανάπτυξη επιπέδων πιστοποίησης της γνώσης της ελληνικής γλώσσας ως ξένης/δεύτερης**» Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας
- 2.2.13.** 12/4/2008: Εξειδίκευση στη μέθοδο Reggio Emilia “**Kreativitet faller intened fran himlen**” «**Η δημιουργικότητα δεν πέφτει από τον ουρανό**», Reggio Emilia Institut Στοκχόλμης.
- 2.2.14.** 2004: Επιμόρφωση 30 ωρών «**Οι Δυσκολίες Μάθησης στην Προσχολική Ηλικία**», ΕΠΕΑΕΚ
- 2.2.15.** 13/1 έως 24/3/1999: Εξειδίκευση «**Εκπαίδευση Στελεχών για τη Δημιουργική Απασχόληση Παιδιών**», συνολικής διάρκειας 340 ωρών από το Νομαρχιακό Κ.Ε. Κ. Ξάνθης.
- 2.2.16.** 10/9/97 έως 30/5/1998: Ετήσια εξειδίκευση στο **Θεατρικό παιχνίδι**, Δημοτικό Ωδείο Νέας Ιωνίας Βόλου (Θεατρική Αγωγή, Συντονισμό & Εμπύχωση Ομάδας, Μεθοδολογία Θεατρικού Παιχνιδιού, Μεθοδολογία Δημιουργίας & Εκτέλεσης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Δημιουργία Θεατρικής Παράστασης με Παιδιά).

**2.2.17.** 10/9/97 έως 30/5/1998: Ετήσια εξειδίκευση «**Μουσικοκινητική**», Δημοτικό Ωδείο Νέας Ιωνίας – Βόλου(Θεωρία και εργαστηριακές ασκήσεις, Θεωρία μουσικής και Σολφέζ, Μεταλλόφωνο, Φλογέρα)

### **2.3.ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΤΠΕ**

**2.3.1.** 2007: Certificate of Proficiency in English, *English Language Institute, University of Michigan*

**2.3.2.** 2009: SFI, Svenska for Invandrare (Πιστοποίηση Σουηδικής Γλώσσας)

**2.3.3.** 2013:Πιστοποίηση στη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία, Α΄ & Β΄ Επίπεδο

**2.3.4.** 1996:Πιστοποίηση στη χρήση υπολογιστή (Εισαγωγή στην Πληροφορική-MSDOS-Windows), Ελληνική-Ξενόγλωσση Δακτυλογραφία (τυφλό σύστημα), Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών Atlanta Studies

### 3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ-ΜΕΛΕΤΕΣ

#### 3.1 ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

##### 3.1.1. ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Βίτσου, Μ. (2022). *Η συμβολή του κουκλοθεάτρου και της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση κρατουμένων. Μια έρευνα-δράση στο ΕΚΚΝ Βόλου*. Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Αδημοσίευτη Μεταδιδακτορική Διατριβή.

##### 3.1.2. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Βίτσου, Μ. (2016). *Το κουκλοθέατρο ως διαπολιτισμικό και επικοινωνιακό εργαλείο στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Μια μελέτη περίπτωσης στους μαθητές προσχολικής ηλικίας των τμημάτων εκμάθησης ελληνικής γλώσσας στην Στοκχόλμη*. (Δημοσιευμένη Διδακτορική Διατριβή). Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

<https://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/37137#page/4/mode/2up>

<https://amitos.library.uop.gr/xmlui/handle/123456789/2683>

##### 3.1.3. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

#### 3.2. ΒΙΒΛΙΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ-ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ-ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

3.2.1. Βίτσου, Μ., Δήμου, Π. (2023). Μια έρευνα δράσης για τη μετασχηματιστική δύναμη εξ αποστάσεως παρεμβάσεων κουκλοθεάτρου κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Στο Μ. Κλαδάκη, Κ. Μαστροθανάση (επιμ.), «Αναδυόμενες τεχνολογίες και συγκλίνουσες πρακτικές στο εφαρμοσμένο θέατρο και το εκπαιδευτικό δράμα» (129-148). Gutenberg.

3.2.2. Gkaintartzi, A., Kostoulas, A., **Vitsou**, M. (2023). Designing a teacher training programme for English 'as a bridge' in the Kindergarten towards multilingual education. At José Luis Estrada Chichón (Eds.), *Handbook of Research on Training Teachers for Bilingual Education in Primary Schools* (p.p 67-89). IGI GLOBAL. DOI: 10.4018/978-1-6684-6179-2.ch004

3.2.3. **Vitsou**, M., Papadopoulou, M. (in press). "At First It Was Like A Bridge Closed From Both Sides': Pre-Service Teachers Participate In A Drama-Based Project With Refugee Children", At A. W. Wiseman & L. Damaschke-Deitrick, Eds, *Education for Refugees and Forced Im/Migrants across Time and Context* (επισυνάπτεται βεβαίωση)

3.2.4. **Βίτσου, Μ.**, (2019). Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα στο Ίδρυμα Ορφανοτροφείου Βόλου. Στο Π. Δήμου (επιμ.). *Το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα Ορφανοτροφείο Βόλου μέσα από το έργο και προσφορά της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Βόλου, της Εκκλησίας και Εκπαιδευτικών φορέων*, Βόλος, ISBN 978-618-00-1573-7

- 3.2.5. Βίτσου, Μ., Δήμου, Π. (2015).** *Η εκμάθηση γλωσσών μέσω των τεχνικών δράματος*, Εκπαιδευτικό Θεματικό Πακέτο (KIT) για ευρωπαϊκά θέματα, διαθέσιμο ηλεκτρονικά : <http://www.teachers4europe.gr/files/t4ekits/2015.5776.pdf>\_ ISBN: 978-92-79-52280-2
- 3.2.6. Βίτσου, Μ., Δήμου, Π., Κωνσταντινίδης, Φ., Πελεκάνου, Δ., (επιμ.) (2013).** *Διδάσκοντας την Ελληνική Γλώσσα ως 2η σε μια Πολυπολιτισμική Κοινωνία: καλές πρακτικές και προβλήματα*, Βόλος, ι.ε., ISBN 978-960-93-5651-0
- 3.2.7. Βίτσου, Μ. (2012).** Η χρήση του κουκλοθεάτρου στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Στο Μ.Βελιώτη-Γεωργοπούλου (επιμ. ). *Κουκλοθέατρο, το Θέατρο της Εμπύχωσης*, (σ.σ. 119-136). Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Αιγόκερω
- 3.2.8. Βίτσου, Μ., Ατζίδου, Α. (2008).** *Persona Dolls: ο αντισταθμιστικός ρόλος τους κατά των διακρίσεων*. Στο Δ.Μ. Κακανά, Γ. Σιμούλη (επιμ.). *Η προσχολική εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές Πρακτικές* (σ.σ.275-282). Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο

### 3.3. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ

- 3.3.1. Lazaridou, M. & Vitsou, M. (under review).** Applied Drama in multilingual settings: Creating synergies, unveiling identities, raising awareness. In *NJ: Drama Australia Journal*.
- 3.3.2. Koukounaras-Liagkis, M., Vitsou, M., Magos, K., Angelides, P. & Hadjisoteriou, C. (under publication).** Student teachers' Training to Teach and Develop Competences for Democratic Culture (CDC): A Needs Analysis Research in Greece and Cyprus. *The International Journal of Learning in Higher Education*. **(επισυνάπτεται βεβαίωση)**
- 3.3.3. Gkougkoura, C., Paida, S., Vitsou, M. & Palaiologou (2022).** Emergency Remote Teaching (ERT) in multilingual contexts: A Mixed Methods Case Study. *International Journal of Modern Education Studies*, 6(1), 1-20. <http://dx.doi.org/10.51383/ijonmes.2022.115>
- 3.3.4. Al-Jubeh, D. & Vitsou, M. (2021).** Empowering refugee children with the use of Persona Doll. *International Journal of Progressive Education*, 2(17). DOI: <https://doi.org/10.29329/ijpe.2021.332.13>
- 3.3.5. Vitsou, M., Papadopoulou, M. & Gana, E. (2020).** Getting them back to class: a project to engage refugee children in school using drama pedagogy. *Scenario Journal*, 1. <https://journals.ucc.ie/index.php/scenario/article/view/scenario-14-2-3/pdf-en>
- 3.3.6. Vitsou, M., Kontoyanni, A. & Magos, K. (2020).** Dramatic art in detention facilities in Greece: A research on the perceptions of facilitators in the prisons of Tirynta and Nafplio . *Education & Theatre Journal*, 21, 2020
- 3.3.7. Al-Jubeh, D. & Vitsou, M. (2020).** Persona Dolls in Action: The case of a Refugee Class in Greece, *Journal of Applied Languages and Linguistics*, 4(2), ALS House Publications. Athens, Greece, pp. 192-206. <https://als-edu.wixsite.com/jallnew/abstracts-v4-2>
- 3.3.8. Dimadi, S., & Vitsou, M. (2020).** Exploring the impact of blending Differentiated Instruction with Linguistically Appropriate Practice towards a Culturally and Linguistically Responsive Pedagogy: An action research in a Reception Class. *Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης*, 6, 159-208. doi:<https://doi.org/10.12681/dial.22983>
- 3.3.9. Vitsou, M., Kamaretsou, A. (2020).** Enhancing Peer Relationships in a Class of Refugee Children Through Drama in Education: An Action Research, *Creative Drama Education [Yaratıcı Drama Dergisi]* 15(2), 337-354. DOI: 10.21612/yader.2020.028

**3.3.10. Vitsou, M.,** Papadopoulou, M., & Gana, E. (2019). Drama Pedagogy for Refugee Children: means for Empowerment and Communication. *Babylonia, Thematic Issue: 'Languages on the Move'* (Laura Loder Büchel & Nikola Mayer, eds.), 3, 44-49.

#### 3.4. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ

- 3.4.1.** Βίτσου, Μ. & Μάγος, Κ. (υπό κρίση). "Ενδυναμώνοντας την ταυτότητα και την επικοινωνία εγκλείστων μέσω της εμπύχωσης κουκλών: μια έρευνα δράση στο Ειδικό Κατάστημα Κράτησης Νέων Βόλου". *Περιοδικό «Θέατρο στην Εκπαίδευση»*.
- 3.4.2.** Παπαδοπούλου Μ., **Βίτσου Μ.**, & Γκανά Ε. (2022). Ο χειρισμός της κούκλας για τη δημιουργία νοήματος: ένα πλαίσιο ανάλυσης πολυτροπικών αλληλεπιδράσεων παιδιών με προσφυγική εμπειρία. *Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης*, 8, 4–19. <https://doi.org/10.12681/dial.28249> (Original work published 18 Φεβρουάριος 2022).
- 3.4.3.** Βίτσου, Μ., Κοντογιάννη, Α., Μάγος, Κ. (2020). Η Δραματική Τέχνη σε χώρους εγκλεισμού: διερεύνηση αντιλήψεων των εμπυχωτών στα Καταστήματα Κράτησης Τίρυνθας και Ναυπλίου. *"Εκπαίδευση & Θέατρο"*, 21, ISSN 1109-821X.
- 3.4.4.** Παϊδά, Σ., **Βίτσου, Μ.**, & Γκαϊνταρτζή Α. (2020). Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί των ΔΥΕΠ και Τάξεων Υποδοχής: Μια μελέτη περίπτωσης. *Νέος Παιδαγωγός online*, Τεύχος 17 Μάρτιος 2020 , 280-290. ISSN: 2241-6781.
- 3.4.5.** **Βίτσου Μ.**, Χατζοπούλου, Κ., (2019): «Δράμα-τηρώντας» στο νηπιαγωγείο: Απόψεις φοιτητών/τριων Προσχολικής Εκπαίδευσης σχετικά με την εφαρμογή τεχνικών της Δραματικής Τέχνης κατά τη διάρκεια της σχολικής πρακτικής τους, *Νέος Παιδαγωγός*, 14, 157-165.
- 3.4.6.** Μπαρμπουδάκη, Ε., **Βίτσου, Μ.**, Γκαϊνταρτζή, Α. (2019). Χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα σε σχολείο και γονείς-πρόσφυγες, *Επιστήμες της Αγωγής*, 3, 131-144.
- 3.4.7.** **Βίτσου, Μ.** (2014). Διαλογικό Δράμα με κούκλες στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης ή ως ξένης, *Iridium Ερευνών*, 1, 52-72.
- 3.4.8.** **Βίτσου, Μ.** (2014). Διαχείριση συγκρούσεων μέσω κούκλας: μια μελέτη περίπτωσης, *Ερευνώντας τον κόσμο του Παιδιού*, 13, 64-72.
- 3.4.9.** Δήμου, Π., **Βίτσου, Μ.** (2014). Η εκπαιδευτική πολιτική στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης ή ξένης στη Σουηδία και η επίδρασή της στη διαμόρφωση του γλωσσικού ιδιώματος της Ελληνικής Κοινότητας. *Teacher4Europe Journal*, 1, 3, 85-94.
- 3.4.10.** **Βίτσου, Μ.**, Δήμου, Π., (2006). Διδακτικές προσεγγίσεις στην προσχολική εκπαίδευση και πρώτη σχολική εκπαίδευση των μουσουλμάνων μαθητών της ορεινής Ξάνθης. *Επιστήμες της Αγωγής*, τ.χ.4, 85-91.
- 3.4.11.** **Βίτσου, Μ.** (2001). Η Χελιδόνα. *Σύγχρονο Νηπιαγωγείο*, 20, 27-29.

#### 3.5. ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 3.5.1.** Vitsou, M., Magos, K. (under publication). 'Escaping' with puppets: The contribution of puppetry to the development of intercultural dialogue among inmates. IAIE International Conference, Athens, 1-2/10/2022. <https://iaie.org/>.
- 3.5.2.** Theodoropoulou, G., Vitsou, M. (under publication). Distance drama activities. Reading behind the "screens": a case study in a migrant classroom. Proceedings of the Online Conference DiE Days 2021: Drama in Education Days, September 9th – 12th, 2021, DiE Days 2021: Drama in Education, <https://dramapaedagogik.de/en/drama-in-education-days-2021/>, (επισυνάπτεται βεβαίωση).



- 3.5.3.** Gkaintartzi, A. & Vitsou, M. (under publication). Multilingualising English language teaching in Higher Education: Alternative educational practices in a course of English. Proceedings of the 1st International Conference on E.S.P., E.A.P. & A.L', Foreign Language Centre, University of Thessaly. (επισυνάπτεται βεβαίωση) .
- 3.5.4.** Natsi, I. & Vitsou, M. (under publication). Inclusive Educational Practices in Multicultural Contexts: A Case Study. Proceedings of the 1st International Conference on E.S.P., E.A.P. & A.L' , Foreign Language Centre, University of Thessaly. (επισυνάπτεται βεβαίωση) .
- 3.5.5.** Γκαϊνταρτζή, Α. Κωστούλας, Α. & Βίτσου, Μ. (2022). Το επιμορφωτικό πρόγραμμα «Αγγλικά στο Νηπιαγωγείο: Προς μια Πολυγλωσσική Εκπαίδευση»: Σχεδιασμός και υλοποίηση. Στο Ελένη Γρίβα (επιμ.), Γλωσσική Διδασκαλία Και Μάθηση Στο Σύγχρονο Εκπαιδευτικό Και Κοινωνικό Περιβάλλον. Τόμος Α', σ.σ.722-729 Εκδότης: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας / ΠΕΚ «ΤΗΜΕΝΟΣ», ISBN 978-618-5613-08-2.
- 3.5.6.** Βίτσου, Μ. (2019). Η πολυτροπική διάσταση του Δράματος: κείμενα ταυτότητας και προσωπική ενδυνάμωση (148-156). Στο Γιαννούλη Π., Κουκουνάρας-Λιάγκης Μ. (επιμ.) (2019). «Θέατρο και παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση: Ουτοπία ή Αναγκαιότητα;» Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση ISBN 978-960-9529-05-1,
- 3.5.7.** Δήμου, Π., Βίτσου, Μ. (2019). Προγράμματα "Teachers4Europe" και προσφυγικό ζήτημα στην Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας στην Π.Ε (595-602). Στο Ασδεράκη, Α (Επιμ.) (2019). Μελετώντας, Διδάσκοντας, Μαθαίνοντας την Ευρωπαϊκή Ένωση. Πρακτικά 1<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου «Μελετώντας, Διδάσκοντας, Μαθαίνοντας την Ευρωπαϊκή Ένωση» (Αθήνα, 1-3 Σεπτεμβρίου 2017), ISBN: 978-960-08-0814-8.
- 3.5.8.** Kakana, D., Chatzopoulou, K., Vitsou, M., Xiradaki, E., Mavidou, A. (2017). E-mentoring: Experimental application of a modern model of support to students in the preparation, design and implementation of practical training. Kakana in D-M. & Manoli, P. (eds.) (2017). *Digital Proceedings from the 3rd International Symposium on New Issues on Teacher Education-ISONITE 2015* (Volos, Greece, 11-13 September 2015). Volos: University of Thessaly Press ,
- 3.5.9.** Vitsou, M. (2012). Mother tongue thema: Greek paradigm in Swedish preschool education. In Z.Gavriilidou, A.Efthymiou, E.Thomadaki, P. Kambakis-Vougiouklis (eds). *Selected papers of the 10th ICGL*.(pp. 603-611).Komotini/Greece: Democritus University of Thrace.
- 3.5.10.** Βίτσου, Μ. (2011). Η προαγωγή της φωνολογικής ενημερότητας των νηπίων μέσω του κουκλοθεάτρου στα τμήματα εκμάθησης ελληνικής γλώσσας της Στοκχόλμης. Στο Μ.Αργυρίου, Π. Καμπύλης (επιμ.) Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Τέχνες και Εκπαίδευση. Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης Γλωσσών» (σ.σ. 57-63). Εργαστήρι Τέχνης και Λόγου, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ένωση Εκπ/κων Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης .
- 3.5.11.** Vitsou, M. (2011). Second Language Project: Drama as an Educational Tool in Teaching Greek as Second Language (p.p. 9-15). In Yayima Hazirlayan (eds), *International Symposium on creative drama in education, Istanbul*, (18-19 April 2011) Proceedings (p.p. 9-15).
- 3.5.12.** Κοντογιάννη, Α., Βίτσου, Μ. (2010). Η χρωματιστή κορδέλα της γλώσσας που χορεύει. Επικοινωνιακές-δραματικές δραστηριότητες για την προώθηση των γλωσσικών δεξιοτήτων. Στο Π. Δήμου (επιμ.), *Η διδασκαλία της Μητρικής γλώσσας σε μια Πολυπολιτισμική κοινωνία*. (σ.σ. 93-105). Βόλος, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας.
- 3.5.13.** Vitsou, M., Dimou, P. (2009). Persona Doll in Dimarion, In Proceedings, International Congress, "Comparative Literature and Literature and Language". Ankara, Turkey:Gazi University, pp. 757-764.

### 3.6. ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 3.6.1.** Λαζαρίδου, Μ. & Βίτσου, Μ. (υπό έκδοση). Εφαρμοσμένο δράμα σε πολυγλωσσικά περιβάλλοντα: Δημιουργώντας συνέργειες, αποκαλύπτοντας ταυτότητες. Στο *Πρακτικά Συνεδρίου «Αναγκαστικές μετακινήσεις πληθυσμών και Εκπαίδευση»*, ΠΤΔΕ, Βόλος, 2-4/12/23.
- 3.6.2.** Βίτσου, Μ., Μάγος, Κ. (2022). «Η “Agnur” στην τάξη: Διδακτική προσέγγιση της προσφυγικής ταυτότητας με χρήση της “Persona Doll”». Στο Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου, Β. Γεωργοπούλου, Ι. Καραμάνου, Μ. Κοτζαμάνη, Θ. Μπλέσιος, & Α. Τσιάρας (Επιμ.), *Θέατρο και ετερότητα. Θεωρία, δραματολογία & θεατρική πρακτική*. Πρακτικά 6ου Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου, 17-20 Μαΐου 2017, Τόμος Γ' (σσ. 585-600). Ναύπλιο: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
- 3.6.3.** Βίτσου, Μ. & Γκαϊνταρτζή, Α. (2020). Κείμενα ταυτότητας μαθητών/τριών: Η παιδαγωγική αξιοποίησή τους στην πολυπολιτισμική τάξη. Στο *Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων Παιδαγωγικών Τμημάτων Προσχολικής Εκπαίδευσης & Αγωγής'*, 28-30 Σεπτεμβρίου, 2018. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- 3.6.4.** Μπαρμπουδάκη Ε., Βίτσου, Μ. (2020). Εθελοντισμός στο πλαίσιο της σχολικής πρακτικής, Η περίπτωση της ΔΥΕΠ Μαγνησίας. Στο *Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων Παιδαγωγικών Τμημάτων Προσχολικής Εκπαίδευσης & Αγωγής'*, 28-30 Σεπτεμβρίου, 2018. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 3.6.5.** Βίτσου, Μ. (2019). Το συναισθηματικό φίλτρο επίδρασης του Krashen και η χρήση του κουκλοθέατρου ως παράγοντες σχεδιασμού ενός εκπαιδευτικού προγράμματος στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης σε τμήματα προσχολικής εκπαίδευσης της Στοκχόλμης (111-127). Στο Βασιλάκη, Ε., Καλμπένη, Σ., Κίτσιου, Ρ. (Επιμ.) (2019). *Πρώτη γλώσσα & Πολυγλωσσία. Εκπαιδευτικές & Κοινωνικοπολιτισμικές Προσεγγίσεις*. Πρακτικά Συνεδρίου Τζαρτζάνεια 2015. (Τύρναβος, 6-8 Νοεμβρίου 2015) .
- 3.6.6.** Βίτσου, Μ., Παπαδοπούλου Μ., (2019). Εκπαίδευση μέσω εθελοντικής δράσης: συμμετοχή φοιτητριών σε ένα πρόγραμμα γραμματισμού παιδιών προσφύγων με τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση (518-529). Στο Ανδρούσου, Α., Σφυρόερα, Μ., Βελλοπούλου, Α., Δέλη, Σ., Διδάχου, Ε.,Κατσικονούρη, Ε., & Σαϊτή, Σ. (Επιμ.). *Από εδώ και από παντού: Εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο*. Πρακτικά 11ου Πανελληνίου Συνεδρίου ΟΜΕΡ –ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ. Ανακτήθηκε από <http://www.omer.gr/συνέδρια/241-110-συνέδριο.html>.
- 3.6.7.** Χατζοπούλου, Κ., Μαβίδου, Α., Βίτσου, Μ., Γκααραγκούνη-Αραίου, Φ., Κακανά, Δ. (2019). Η έμφυλη διάσταση στις στρατηγικές διαχείρισης της σχολικής τάξης από εκπαιδευτικούς προσχολικής ηλικίας (362-373). Στο Ανδρούσου, Α., Σφυρόερα, Μ., Βελλοπούλου, Α., Δέλη, Σ., Διδάχου, Ε.,Κατσικονούρη, Ε., & Σαϊτή, Σ. (Επιμ.). *Από εδώ και από παντού: Εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο*. Πρακτικά 11ου Πανελληνίου Συνεδρίου ΟΜΕΡ –ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ. Ανακτήθηκε από <http://www.omer.gr/συνέδρια/241-110-συνέδριο.html>.
- 3.6.8.** Βίτσου, Μ.(2016).Το κουκλοθέατρο ως διαπολιτισμικό εργαλείο: μια μελέτη περίπτωσης, Πρακτικά του 9<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα», Τόμος Α, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγική Σχολή, 28-30/11/2014, Φλώρινα., 517-529.
- 3.6.9.** Δήμου, Π., Βίτσου, Μ. (2015). Η ελληνόγλωσση εκπαίδευση στη Διασπορά. Παρόν και μέλλον. Στο Θ. Θάνος, Α. Μπούνα, Ε. Τόλιος (επιμ.) *Πρακτικά του 1<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης, Η Έρευνα στην Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης. Παρόν και Προοπτικές*, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων , Ελληνική Κοινωνιολογική Εταιρεία (ΕΚΕ), Ιωάννινα (σ.σ.204-210).

- 3.6.10. **Βίτσου, Μ., Δήμου, Π.** (2015). Οι Έλληνες μετανάστες στη Σουηδία και ο γλωσσικός κώδικάς τους. Στο Γ. Ανδρουλάκης *Πρακτικά Συνεδρίου Τζαρτζάνεια 2012: Γεωγραφικές και κοινωνικές ποικιλίες της Νέας Ελληνικής Γλώσσας και η παρουσία τους στην εκπαίδευση*, (σ.σ.183-194), Τύρναβος.

## 4. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ

### 4.1. ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Gkaintartzi, A., Vitsou, M. & Kostoulas A. (2023). 'Multilingualising' language education: A teacher training programme for English as a 'bridge' in Early Childhood Education" [Paper presentation]. 10th International Conference of the Association EDiLiC, "From Early Childhood to Adulthood: Transitions, Continuity, and Disruptions in Plurilingual Education" Department of English, Germanic and Romance Studies, University of Copenhagen, Denmark, 28-30 June 2023. [Call for papers \(ku.dk\)](https://ku.dk)
2. Βίτσου, Μ., Κατσαρίδου, Μ. & Μάγος, Κ. (2023). Γεφυρώνοντας τον 'μαγικό' με τον πραγματικό κόσμο: Θεατροπαιδαγωγικές κουκλοθεατρικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση παιδιών προσχολικής ηλικίας. [Προφορική Ανακοίνωση]. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Θέατρο και εκπαίδευση για πολύ νεαρούς θεατές (0-3 και 3-6 ετών)», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Αθήνα, 4 Μαΐου 2023. <https://hub.uoa.gr/wp-content/uploads/2023/04/%CE%98%CE%95%CE%91%CE%A4%CE%A1%CE%9F-%CE%93%CE%99%CE%91-%CE%A0%CE%9F%CE%9B%CE%A5-%CE%9D%CE%95%CE%91%CE%A1%CE%9F%CE%A5%CE%A3-%CE%98%CE%95%CE%91%CE%A4%CE%95%CE%A3 %CE%94%CE%95%CE%9B%CE%A4%CE%99%CE%9F-%CE%A4%CE%A5%CE%A0%CE%9F%CE%A5.pdf>
3. Vitsou, M., Magos, K. (2022, October). 'Escaping' with puppets: The contribution of puppetry to the development of intercultural dialogue among inmates. [Paper presentation]. IAIE International Conference, Athens, 1-2/10/2022. <https://iaie.org/>
4. Natsi, I., Vitsou, M. (2022, October). Teacher practices and perspectives regarding Japanese-background students in the Greek school. [Paper presentation]. IAIE International Conference, Athens, 1-2/10/2022. <https://iaie.org/>
5. Koukounaras Liagkis, M., Magos, K., Angelides, P., Hadjisoteriou, Ch. & **Vitsou, M.**, (2022). Future teachers' preparation to teach and develop competences for democratic culture (CDC). Virtual Paper presented in 5th World Conference on Research in Teaching and Education, 28 - 30 October 2022, Milan
6. **Βίτσου, Μ.** (2022). Η μετασηματιστική δύναμη της εμπύχωσης κουκλών σε κρατούμενους, Συμπόσιο – Symposium (6 + 1 διαδικτυακές συνεδρίες) (INTER dialogues for prison education. Do ut des. Δεύτερη διαδικτυακή συνάντηση: Δευτέρα 17 Ιανουαρίου 2022, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
7. Gkaintartzi, A., **Vitsou, M.** & Kostoulas, A. (2021). The design, implementation and evaluation of a teachers' training programme for English in the Kindergarten towards multilingual education A. Paper presented at ENRICH 2021- 1st International Conference on ELF Aware Practices for Multilingual Classrooms. 3-5 September 2021.
8. Γκαϊνταρτζή, Α. Κωστούλας, Α. & **Βίτσου, Μ** (2021). Το επιμορφωτικό πρόγραμμα «Αγγλικά στο Νηπιαγωγείο: Προς μια Πολυγλωσσική Εκπαίδευση» Σχεδιασμός και υλοποίηση.. Διεθνές Συνέδριο

- " Γλωσσική διδασκαλία και μάθηση στο σύγχρονο εκπαιδευτικό περιβάλλον", 2-4 Ιουλίου 2021 , Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
9. **Vitsou, M.** (2021). The Transformative Power of Puppets During the Pandemic. At Online International Conference Play Perform Learn Grow. Creating Belonging in Times of Pandemic, 10-12 September 2021.
  10. Theodoropoulou, G.& **Vitsou, M.** (2021). "Distance Drama activities: Reading behind the "screens": a case study in a migrant classroom" Online Drama in Education Days organized in cooperation with Kempten University of Applied Sciences from 9th to 12th September 2021
  11. Kamaretsou, A. & **Vitsou, M.** (2021). Educational Drama and Socio-Emotional Activities to Improve Peer Relationships in a Class of Refugee Children.
  12. Gkaintartzi, A. & **Vitsou, M.** (2020). Multilingualising English language teaching in Higher Education: alternative educational practices in a course of English,. ' 1st International Conference on E.S.P., E.A.P. & A.L' , September, 2020, Foreign Language Centre, University of Thessaly.
  13. **Vitsou, M.** & Natsi, I. (2020). "Inclusive Educational Practices in multi-cultural contexts: A case study" 1st International Conference on English for Specific Purposes (E.S.P.) English for Academic Purposes (E.A.P.) & Applied Linguistics (A.L).. 26 -27 September 2020, University of Thessaly, Volos, Greece
  14. Δημάδη, Σ., **Βίτσου, M.** & Γκαϊνταρτζή (2020). Η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία στην εκπαίδευση μεταναστών: Μια έρευνα δράσης σε μια Τάξη Υποδοχής., ΣΙΣΤ' Διεθνές Συνέδριο της Π.Ε.Ε. ' Το σχολείο στη δημοκρατία, η δημοκρατία στο σχολείο', 29-30 Νοεμβρίου και 1 Δεκεμβρίου 2019, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.
  15. Μπούγα, Ο, **Βίτσου, M.**. (2019). Επαναπροσδιορίζοντας την διδασκαλία δεύτερης γλώσσας σε μια ελληνική τάξη υποδοχής μέσω της χρήσης δημιουργικών γλωσσικών δραστηριοτήτων: Μια ποιοτική μελέτη, ΙΣΤ' Διεθνές Συνέδριο της Π.Ε.Ε. ' Το σχολείο στη δημοκρατία, η δημοκρατία στο σχολείο', 29-30 Νοεμβρίου και 1 Δεκεμβρίου 2019, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.
  16. Παϊδά, Σ., **Βίτσου, M.** & Γκαϊνταρτζή, Α (2019). *Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί των ΔΥΕΠ και Τάξεων Υποδοχής: Μια μελέτη περίπτωσης*. Conference: 'Youth on the move: Social inclusion through informal and non-formal learning', April 9-11, 2019, University of Thessaly, Volos, Greece.
  17. Papadopoulou, M., **Vitsou, M.**, Gana, E. (2018). Multimodal Communication through Puppets in a project with Refugee Children. *9th International Conference on Multimodality*, University of Southern Denmark, August 15-17, 2018
  18. Papadopoulou, M., **Vitsou, M.**, Gana, E. (2018). "Mi lemoni". Communication practices of children refugees in a project of Literacy through Drama. *5ο Διεθνές Συνέδριο Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών: Γλώσσες και Πολιτισμοί στο σχολείο και την οικογένεια*. Πανεπιστήμιο Κρήτης, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Ρέθυμνο, 1-3 Ιουνίου 2018
  19. Μπαρμπουδάκη, Ε., **Βίτσου, M.**, Γκαϊνταρτζή, Α., (2018). ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ-ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΔΥΕΠ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ, 39<sup>η</sup> Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 19-21/4/2018
  20. **Vitsou, M.**, Papadopoulou, M., (2017). Incorporating drama techniques in refugee's education: Task-based method and improvisational approach. "*Language Education across Borders*" conference, University of Graz, Austria, 8-10 December 2017
  21. **Βίτσου, M.**, (2016). Η μέθοδος Persona Doll ως εργαλείο διαχείρισης συγκρούσεων στη σχολική τάξη, 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο, με Διεθνή Συμμετοχή, για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, ΕΕΠΕΚ, Λάρισα 21, 22 και 23 Οκτωβρίου 2016

22. **Vitsou, M.** (2013). "Persona Dolls as an efficient tool in mother tongue teaching". *Presented in the 5<sup>th</sup> Adriatic-Ionian International Conference "Migration and Diaspora"*, Technological Educational Institution of Epirus, Department of Business Administration, Hgoumenitsa, 3<sup>rd</sup> to 5<sup>th</sup> October, 2013

#### 4.2. ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

1. Παπαδημητρίου, Β., Μόκκας, Α. Φιλίππου-Φιλιππής Σ., Σιάτρας, Α., Βίτσου, Μ., Γκαραγκούνη-Αραίου Φωτεινή, Μιχαλοπούλου, Κ. (2023). Διερευνώντας τους «λόγους» του παιχνιδιού στα εκπαιδευτικά προγράμματα φοιτητριών/τών κατά την πρακτική τους άσκηση σε νηπιαγωγεία. Εισήγηση στο 13<sup>ο</sup> Συνέδριο της ΟΜΕΡ «Κατανοώντας και προωθώντας το παιδικό παιχνίδι στον 21ο αιώνα, για ένα καλύτερο μέλλον», Ο.Μ.Ε.Ρ., Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Π.Α.Ε.), Θεσσαλονίκη, 26-27 & 28 Μαΐου 2023.
2. Μιχαλοπούλου, Κ., Σιάτρας, Α., Βίτσου, Μ., Γκαραγκούνη-Αραίου Φ. (2023). Προωθώντας το δημιουργικό παιχνίδι στις ελεύθερες δραστηριότητες στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης. Εισήγηση στο πλαίσιο εργασιών Συμποσίου με τίτλο: Υποστηρίζοντας το παιχνίδι στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης: Δυνατότητες και Προκλήσεις στο 13<sup>ο</sup> Συνέδριο της ΟΜΕΡ «Κατανοώντας και προωθώντας το παιδικό παιχνίδι στον 21ο αιώνα, για ένα καλύτερο μέλλον», Ο.Μ.Ε.Ρ., Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Π.Α.Ε.), Θεσσαλονίκη, 26-27 & 28 Μαΐου 2023.
3. Λαζαρίδου, Μ. & **Βίτσου, Μ.** (2022). Εφαρμοσμένο δράμα σε πολυγλωσσικά περιβάλλοντα: Δημιουργώντας συνέργειες, αποκαλύπτοντας ταυτότητες. Εισήγηση στο συνέδριο Αναγκαστικές μετακινήσεις πληθυσμών και Εκπαίδευση, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2 - 4 Δεκεμβρίου 2022.
4. Παρασκευά, Β., Δερμιτζάκη, Ε., Σιάτρας, Α., Φωτεινή Γκαραγκούνη-Αραίου, Φ., & **Βίτσου, Μ.** (2022). Σχέσεις της διδακτικής αυτο-αποτελεσματικότητας υποψήφιων εκπαιδευτικών με τις στοχαστικές διεργασίες τους σχετικά με τη διδασκαλία. Εισήγηση στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολικής Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 10-13/11/22, Θεσσαλονίκη.
5. **Βίτσου, Μ.** (2022). Η μέθοδος Persona Doll ως εργαλείο ανάδειξης της πολυπολιτισμικότητας στη σχολική τάξη. Εισήγηση στην Ημερίδα "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΡΟΜΑ: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ & ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ", Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 31 Μαΐου 2022.
6. **Βίτσου, Μ.** & Σακουλεογέωργα, Δ. (2022). Persona Dolls. Μια μεθοδολογία κριτικής διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Εισήγηση στην Ημερίδα "Πόπως ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ, ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ, ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ", 28 Μαΐου 2022, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Ελληνικό Δίκτυο Reggio Emilia (Reggio Inspired Network Greece), Βόλος, Π.Θ.
7. **Βίτσου, Μ.** (2020). Επικοινωνώντας με κούκλες. Ματιές από ένα πρόγραμμα για εκπαίδευση παιδιών με προσφυγική εμπειρία. Εισήγηση στη Διημερίδα: «Αναδεικνύοντας τη ματιά των προσφύγων: Ζητήματα γλωσσικής εκπαίδευσης των προσφύγων», 6-7 Μαρτίου 2020, Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής, Α.Π.Θ.
8. **Βίτσου, Μ.** & Γκαϊνταρτζή, Α. (2020). Πρακτικές πολυγλωσσίας στην εκπαίδευση μαθητών/τριών με μεταναστευτικό και προσφυγικό υπόβαθρο". Εισήγηση στην Ημερίδα: «Εκπαίδευση προσφύγων και μητρικές γλώσσες», 19 Φεβρουαρίου 2020, Βόλος, Π.Θ.
9. **Βίτσου, Μ.**, Χατζοπούλου, Κ.Α., (2018). «Δράμα-τηρώντας» στο νηπιαγωγείο: απόψεις φοιτητών/τριων Προσχολικής Εκπαίδευσης σχετικά με την εφαρμογή τεχνικών της Δραματικής

Τέχνης κατά τη διάρκεια της σχολικής πρακτικής τους, 2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ, Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών και Παιδαγωγικά Τμήματα, 30 χρόνια μετά: Αντιμετωπίζοντας τις νέες προκλήσεις, 28-30 Σεπτεμβρίου 2018

10. **Βίτσου**, Μ., Γκαινταρτζή, Α., (2018). Κείμενα ταυτότητας μαθητών/τριών: Η παιδαγωγική αξιοποίησή τους στην πολυπολιτισμική τάξη, 2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ, Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών και Παιδαγωγικά Τμήματα, 30 χρόνια μετά: Αντιμετωπίζοντας τις νέες προκλήσεις, 28-30 Σεπτεμβρίου 2018
11. Μπαρμπουδάκη, Ε., **Βίτσου**, Μ. (2018). Εθελοντισμός στο πλαίσιο της σχολικής πρακτικής: η περίπτωση της ΔΥΕΠ Μαγνησίας, 2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ, Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών και Παιδαγωγικά Τμήματα, 30 χρόνια μετά: Αντιμετωπίζοντας τις νέες προκλήσεις, 28-30 Σεπτεμβρίου 2018
12. Μπαρμπουδάκη, Ε., **Βίτσου**, Μ., Γκαινταρτζή, Α., (2018). Χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα σε σχολείο και γονείς-πρόσφυγες: Η περίπτωση της ΔΥΕΠ Μαγνησίας. 39η Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας Τμήμα Φιλολογίας Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 19-21 Απριλίου 2018
13. **Βίτσου**, Μ., Παπαδοπούλου, Μ., (2017), Εκπαίδευση μέσω εθελοντικής δράσης: συμμετοχή φοιτητριών σε ένα πρόγραμμα γραμματισμού παιδιών προσφύγων με τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση, 11ο Συνέδριο της Ελληνικής Επιτροπής της Ο.Μ.Ε.Ρ «Από εδώ και από παντού: εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο» Αθήνα, 3-5/11/2017
14. **Βίτσου**, Μ., (2017). Η συνεργασία εκπαιδευτικών φορέων στην εκπαίδευση των προσφύγων. Η περίπτωση της Μαγνησίας. 11ο Συνέδριο της Ελληνικής Επιτροπής της Ο.Μ.Ε.Ρ «Από εδώ και από παντού: εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο», Αθήνα, 3-5/11/2017
15. Χατζοπούλου, Κ., Θεοδοσίου, Σ., Μαβίδου, Α., **Βίτσου**, Μ. Γκαραγκούνη, Φ., Κακανά, Δ.Μ.. Η έμφυλη διάσταση στις στρατηγικές διαχείρισης της σχολικής τάξης από εκπαιδευτικούς προσχολικής ηλικίας., 11ο Συνέδριο της Ελληνικής Επιτροπής της Ο.Μ.Ε.Ρ «Από εδώ και από παντού: εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο», Αθήνα, 3-5/11/2017
16. **Βίτσου**, Μ., Μπαρμπουδάκη, Ε.(2017). Η προσφυγική ταυτότητα ως μέσο προσαρμογής στις νέες συνθήκες ζωής, 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολικής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 19-22/10/2017
17. **Βίτσου**, Μ., (2017). Οι τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση ως εργαλείο εκμάθησης μιας ξένης γλώσσας. Παραδείγματα εφαρμογών. Εισήγηση στην Ημερίδα εκπαιδευτικών αγγλικής γλώσσας (ΠΕ06) Α/ΘΜΙΑΣ και Β/ΘΜΙΑΣ, "Teaching multicultural classrooms", Διδάσκοντας πολυπολιτισμικές τάξεις' Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου 2017, "
18. **Βίτσου**, Μ., Μάγος, Κ., (2017). Η Anyr στην τάξη. Διδακτική προσέγγιση της προσφυγικής ταυτότητας με χρήση της Persona Doll. ΣΤ' Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο «Θέατρο και ετερότητα: Θεωρία, Δραματοουργία και Θεατρική Πρακτική», Ναύπλιο, 17-20 Μαΐου 2017
19. **Βίτσου**, Μ. (2017). «Εγώ, εσύ και οι άλλοι: Οι τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση ως εργαλείο ανάπτυξης Διαπολιτισμικής συνείδησης στη σχολική τάξη», εισήγηση στην επιμορφωτική ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στο 22ο Δημ. Σχ. Βόλου από τη Σχολική Σύμβουλο της 1ης Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Μαγνησίας. Το θέμα της ημερίδας ήταν «Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά ζητήματα στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό Δημοτικό σχολείο», 16-5-2017
20. **Βίτσου**, Μ. (2016). «Η περίπτωση της εκπαίδευσης προσφύγων Μαγνησίας», εισήγηση στην ημερίδα Παγκόσμια Ημέρα που διοργανώθηκε σε συνεργασία των Δικτύου Εκπαιδευτικών Τ4Ε

Αθμιας Μαγνησίας και Βθμιας Εκπ/σης Θεσσαλίας, της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, του Παν/μίου Θεσσαλίας, Παν/μίου Πειραιά, της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων Αθμιας και Βθμιας Εκπ/σης Μαγνησίας, της Ύπατης Αρμοστεία, Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Αθμιας Μαγνησίας, Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας, 16ο & 30ό Δημ. Σχολεία Βόλου, 9ο Γυμνάσιο Βόλου, 16/12/16

21. **Βίτσου, Μ.** Χατζοπούλου, Κ., Βίτσου, Μ., Σιάτρας, Α., Μαβίδου, Γκαραγκούνη- Αραιού, Φ., Ειρήνη Δερμιτζάκη Ε., & Κακανά, Δ.Μ. (2016). Απόψεις και στρατηγικές υποψήφιων και εν ενεργεία εκπαιδευτικών για τη διαχείριση ανεπιθύμητων συμπεριφορών στο νηπιαγωγείο. *5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Αναπτυξιακής Ψυχολογίας*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 20-23/10/2016
1. **Βίτσου, Μ.** (2015). Εμπειρίες από την εφαρμογή του προγράμματος «Βήματα στη ζωή. Προφορική ανακοίνωση σε δύο επιμορφωτικές Ημερίδες που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος 32<sup>ης</sup> Περιφέρειας Προσχολικής Αγωγής στις 18-19/3/15 για τις νηπιαγωγούς του Ν. Μαγνησίας
2. **Βίτσου, Μ.** (2014). Διαλογικό Δράμα με κούκλες στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης ή ως ξένης. Προφορική εισήγηση στο *2<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκόντων που διοργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου* στις 6/9/2014, Ναύπλιο
3. **Βίτσου, Μ.** (2014). Βιωματικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας. Προφορική ανακοίνωση στην Ημερίδα «Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας», η οποία διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Μελέτης και Διάδοσης της Ελληνικής Γλώσσας του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Κοινό των Μαγνητών, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, 21/2/2014, Βόλος
4. **Βίτσου, Μ.** (2014). Η κουκλοθεατρική κορδέλα της γλώσσας που χορεύει. Αναρτημένη εργασία στην Ημερίδα «Αντλώντας από την επαγγελματική εμπειρία των εκπαιδευτικών, καλές πρακτικές στο πολυπολιτισμικό σχολείο», Δράση: Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών και μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1/12/2014, Θεσσαλονίκη
5. **Βίτσου, Μ.** (2012). Το κουκλοθέατρο ως διαπολιτισμικό εργαλείο διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης ή ως ξένης. Έρευνα και προοπτικές. Παρουσίαση της εν εξελίξει διατριβής της στο *1<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκόντων που διοργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου* στις 6-7/7/2012, Ναύπλιο
6. **Βίτσου, Μ.** (2012). Το Δράμα στη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας. Προφορική ανακοίνωση στην Ημερίδα «Η Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας», η οποία διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Μελέτης και Διάδοσης της Ελληνικής Γλώσσας του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Κοινό των Μαγνητών, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Μαγνησίας, Σύμπραξη Εκπαιδευτικών, 21/2/2012, Βόλος
7. **Βίτσου, Μ.** (2012). Συνεργασία σχολείου-οικογένειας, πρακτικές στο νηπιαγωγείο. Προφορική ανακοίνωση στην Ημερίδα «Σχολείο και Οικογένεια, πρακτικοί τρόποι βοήθειας των μαθητών», η οποία πραγματοποιήθηκε στο 30<sup>ο</sup> και 16<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Βόλου από το Δήμο Βόλου, Διεύθυνση Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας, Γραφείο Σχολικών Συμβούλων, ΠΤΔΕ, Παν/μιο Θεσσαλίας, Σύμπραξη εκπαιδευτικών, Σύλλογοι Διδασκόντων και Γονέων, 28/11/12, Βόλος
8. **Βίτσου, Μ.**(2012). Το εκπαιδευτικό δράμα ως εργαλείο διαχείρισης συγκρούσεων στο σχολείο. Προφορική ανακοίνωση στην Ημερίδα «Παιδική επιθετικότητα-διαχείριση κρίσεων στο σημερινό σχολείο, πρόληψη και ο ρόλος της οικογένειας», η οποία πραγματοποιήθηκε στο 30<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Βόλου από το Δήμο Βόλου, Διεύθυνση Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας, Γραφείο Σχολικών Συμβούλων, ΠΤΔΕ, Παν/μιο Θεσσαλίας, Σύμπραξη εκπαιδευτικών, Σύλλογοι Διδασκόντων και Γονέων, 28/11/12, Βόλος
9. **Βίτσου, Μ.** (2011). Διαλογικό Δράμα με κούκλες: μια μελέτη περίπτωσης. Προφορική εισήγηση στη Διημερίδα «Το Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση» που διοργάνωσε το Ελληνικό Κέντρο της Διεθνούς

Ένωσης Κουκλοθέατρου, UNIMA-ΕΛΛΑΣ, Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην Εκπαίδευση, 19-20/11/11, Αθήνα

10. **Βίτσου, Μ.** (2010). Κουκλοθέατρο και λαϊκοί μύθοι, θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές. Το παράδειγμα των Καλικαντζάρων και των Τρολ, (Σκανδιναβική μύθοι). Προφορική εισήγηση στο Συνέδριο «Προσδιορίζοντας την ελληνική παιδική –νεανική λογοτεχνία: ζητήματα ιστορίας και κριτικής», Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, Παν/μιο Δυτικής Μακεδονίας, 17/10/10, Φλώρινα
11. **Βίτσου, Μ.** (2010). Η χρήση του κουκλοθέατρου στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Προφορική εισήγηση στο Συνέδριο «Κουκλοθέατρο, το θέατρο της Εμφύχωσης, Πειραματισμοί με άψυχους πρωταγωνιστές», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Παν/μιο Πελοποννήσου, 7-9/10/2010, Ναύπλιο
12. **Βίτσου, Μ.** (2008). Η Ελληνική Εκπαίδευση στη Σουηδία .Προφορική ανακοίνωση στο 2ο Συνέδριο απόδημων Μαγνήτων υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας, 7-9/8/08, Βόλος
13. **Βίτσου, Μ.** (2008). Persona doll: δημιουργώντας μια κούκλα με ταυτότητα. Προφορική ανακοίνωση στην Ημερίδα «Παιδί και Παιχνίδι, Όψεις και Υλικότητα», που διοργάνωσε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 29/5/08

## 5. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### 5.1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1/2/2019: Μετάταξη σε θέση ΕΔΙΠ στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

### 5.2. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

**5.2.1.Εαρινό Εξάμηνο 2022-23:** Ανάθεση συνδιδασκαλίας του μαθήματος «**Ανάπτυξη και Μάθηση στην Παιδική Ηλικία: Σύγχρονες θεωρήσεις και παρεμβάσεις**» στο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι», του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Παν/μίου Θεσσαλίας.

**5.2.2.Εαρινό Εξάμηνο 2022-23:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: **[LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες)** της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.

**5.2.3. Χειμερινό Εξάμηνο 2022-23:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for**



**Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: [LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.

**5.2.4. Εαρινό Εξάμηνο 2021-22:** Διδάσκουσα στο ΜΠΣ του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου στο μάθημα «**CYP.ECD635X.S2022 Μορφές Τέχνης Και Δημιουργική Έκφραση**».

**5.2.5. Καλοκαιρινή περίοδος 2020-21:** Διδάσκουσα στο ΜΠΣ του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου στο μάθημα **EDE659X.DEU.F20ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ.**

**5.2.6. Εαρινό Εξάμηνο 2020-21:** Διδάσκουσα στο ΜΠΣ του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου στο μάθημα **EDE659X.DEU.F20ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ**

**5.2.7. Χειμερινό Εξάμηνο 2020-21:** Διδάσκουσα στο ΜΠΣ του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου στο μάθημα **EDE659X.DEU.F20ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ.**

**5.2.8. Εαρινό Εξάμηνο 2020-21:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: [LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.

**5.2.9. Χειμερινό Εξάμηνο 2020-21:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: [LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.

**5.2.9. Εαρινό Εξάμηνο 2019-20:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: [LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.

**5.2.10. Χειμερινό Εξάμηνο 2019-20:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: [LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.

- 5.2.11. Εαρινό Εξάμηνο 2018-19:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: [LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.
- 5.2.12. Χειμερινό Εξάμηνο 2018-19:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: [LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.
- 5.2.13. Εαρινό Εξάμηνο 2017-18:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: [LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.
- 5.2.14. Χειμερινό Εξάμηνο 2017-18:** Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ε.Α.Π., διδάσκουσα της Θεματικής Ενότητας: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο)** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: [LRM] Language Education for Refugees and Migrants (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Ε.Α.Π.

### 5.3. ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 5.3.1. Χειμερινό Εξάμηνο 2022:** Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην πρώτη παιδική ηλικία», Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
Τρίωρη διάλεξη: **Η συμβολή της Persona Doll στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας.** Βόλος, 8/11/22
- 5.3.2. Εαρινό Εξάμηνο 2022:** Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου  
Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», 6ωρη διδασκαλία (β' εξάμηνο) **«Η τέχνη του κουκλοθεάτρου. Δημιουργικές διαστάσεις της εμπύχωσης στη σχολική τάξη»**
- 5.3.3. Εαρινό Εξάμηνο 2021:** Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», 6ωρη διδασκαλία (α΄ εξάμηνο) **«Η τέχνη του κουκλοθέατρου. Δημιουργικές διαστάσεις της εμπύχωσης στη σχολική τάξη»**

**5.3.4. Χειμερινό Εξάμηνο 2020: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην πρώτη παιδική ηλικία», Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
Τρίωρη διάλεξη **«Η πολυτροπική διάσταση εμπύχωσης κουκλών και αντικειμένων»** στο πλαίσιο του μαθήματος «Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και πρακτικές εφαρμογές του παιχνιδιού», το οποίο διδάσκεται στο α΄ εξάμηνο σπουδών του Π.Μ.Σ.

**5.3.5. Εαρινό Εξάμηνο 2020: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**

Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», 6ωρη διδασκαλία (β΄ εξάμηνο) **«Κούκλα και Εκπαίδευση»**

**5.3.6. Εαρινό Εξάμηνο 2019: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**

Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», 6ωρη διδασκαλία (β΄ εξάμηνο) **«Η εκπαιδευτική διάσταση του κουκλοθέατρου στην εκπαίδευση»**

**5.3.7. Χειμερινό Εξάμηνο 2018: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην πρώτη παιδική ηλικία», Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
Τρίωρη διάλεξη **«Παίζοντας με την Persona Doll»** στο πλαίσιο του μαθήματος «Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και πρακτικές εφαρμογές του παιχνιδιού», το οποίο διδάσκεται στο α΄ εξάμηνο σπουδών του Π.Μ.Σ.

**5.3.8. Εαρινό εξάμηνο 2017: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**

Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», 6ωρη διδασκαλία (β΄ εξάμηνο) **«Η πολυτροπικότητα της κούκλας στη σχολική τάξη»**, 17/3/2018

**5.3.9. Ακαδημαϊκό Έτος 2016-17: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην πρώτη παιδική ηλικία»  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
✓ Τρίωρη διάλεξη **«Persona Dolls: ο παιδαγωγικός τους ρόλος»**

**5.3.10. Ακαδημαϊκό Έτος 2016-17: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην πρώτη παιδική ηλικία»

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης

- ✓ Τρίωρη διάλεξη **«Οι παιδαγωγικές διαστάσεις του εκπαιδευτικού δράματος στην εκπαίδευση»**

**5.3.11:** Εαρινό εξάμηνο 2017: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Σχολή Καλών Τεχνών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»,

- ✓ 5ωρη διδασκαλία (β' εξάμηνο) **«Η εκπαιδευτική διάσταση του κουκλοθεάτρου»** 4-5/3/17

**5.3.12.:** Εαρινό εξάμηνο 2016: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Σχολή Καλών Τεχνών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
«Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»

- ✓ 2ωρη διδασκαλία (β' εξάμηνο) **«Διαλογικό Δράμα με κούκλες»**  
23/4/16

**5.3.13.** Ακαδημαϊκό Έτος 2012-13: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην πρώτη παιδική ηλικία»

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης

- ✓ Τρίωρη διάλεξη **«Persona Dolls: ο αντισταθμιστικός τους ρόλος κατά των διακρίσεων»**

#### **5.4. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**5.4.1.** Εαρινό Εξάμηνο 2022-2023: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης,

Ανάθεση Διδασκαλίας Μαθήματος: **«Κουκλοθέατρο και Διαπολιτισμικές εφαρμογές».**

**5.4.2.** Εαρινό Εξάμηνο 2022-2023: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης,

Ανάθεση συνδιδασκαλίας Μαθήματος: **«Πρακτική Άσκηση και Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης».**

**5.4.3.** Χειμερινό Εξάμηνο 2022-2023: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,

Ανάθεση Διδασκαλίας Μαθήματος: **«Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο»**

**5.4.4.** Εαρινό Εξάμηνο 2021-22: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης,

Ανάθεση Συνδιδασκαλίας Μαθήματος: **«Πρακτική Άσκηση και Σεμινάριο Πρακτικής άσκησης»**

**5.4.5.** Χειμερινό Εξάμηνο 2021-2022: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,

Ανάθεση Διδασκαλίας Μαθήματος: **«Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο»**

5.4.6. Χειμερινό Εξάμηνο 2020-2021: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,  
Ανάθεση Διδασκαλίας Μαθήματος: **«Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο»**

5.4.7. Χειμερινό Εξάμηνο 2019-2020: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,  
Ανάθεση Διδασκαλίας Μαθήματος: **«Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο»**

5.4.8. Χειμερινό Εξάμηνο 2019-2020: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης,  
Ανάθεση Συνδιδασκαλίας Μαθήματος: **«Κούκλες και Κουκλοθέατρο»**

5.4.9. Εαρινό Εξάμηνο 2017-18: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης,  
Ανάθεση Διδασκαλίας Μαθήματος: **«Θεατρικό και Συμβολικό Παιχνίδι»**

5.4.10. Χειμερινό Εξάμηνο 2017-2018: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,  
Ανάθεση Διδασκαλίας Μαθήματος: **«Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο»**

5.4.11. Εαρινό Εξάμηνο 2016-17: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης,  
Ανάθεση Διδασκαλίας Μαθήματος: **«Θεατρικό και Συμβολικό Παιχνίδι»**

5.4.12. Χειμερινό Εξάμηνο 2016-17: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,  
Ανάθεση Διδασκαλίας Μαθήματος: **«Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο»**

5.4.13. Ακαδημαϊκά Έτη:2013-16: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
**Πανεπιστημιακή Υπότροφος (Απασχολούμενη στη Σχολική Πρακτική,  
4<sup>ο</sup> έτος)**

## 5.5. ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

9/12/2022: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
3ωρη προσκεκλημένη εισήγηση με τίτλο **«Η δημιουργικότητα δεν πέφτει από τον ουρανό: πρακτικές ενίσχυσης της δημιουργικότητας μέσω των τεχνών στην προσχολική εκπαίδευση»**, που απευθύνονταν σε φοιτήτριες/τές 5 ου εξαμήνου του Π.Τ.Π.Ε., στο πλαίσιο του επιλογής μαθήματος «Εφαρμογές της κριτικής παιδαγωγικής στην εκπαιδευτική πράξη» (Κωδ. ΠΔ0510) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

25/11/2022: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
3ωρη προσκεκλημένη εισήγηση με τίτλο **«Δημιουργική έκφραση των νηπίων μέσω της αισθητικής εμπειρίας και καλλιτεχνικής**

**δημιουργικότητας»,** που απευθύνονταν σε φοιτήτριες/τές 5 ου εξαμήνου του Π.Τ.Π.Ε., στο πλαίσιο του επιλογής μαθήματος «Εφαρμογές της κριτικής παιδαγωγικής στην εκπαιδευτική πράξη» (Κωδ. ΠΔ0510) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

10/11/2022:

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
3ωρη προσκεκλημένη εισήγηση με τίτλο **«Προσεγγίζοντας τη λογοτεχνία μέσω των παραστατικών τεχνών στην προσχολική εκπαίδευση»,** που απευθύνονταν σε φοιτήτριες/τές 7 ου εξαμήνου του Π.Τ.Π.Ε. στο πλαίσιο του υποχρεωτικού μαθήματος «Σεμινάριο προετοιμασίας πρακτικής άσκησης» (Κωδ. ΑΣ003) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

20/10/2022:

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
3ωρη προσκεκλημένη εισήγηση με τίτλο **«Η τέχνη του κουκλοθεάτρου στο νηπιαγωγείο: επικοινωνιακή και γλωσσική διαμεσολάβηση»,** που απευθύνονταν σε φοιτήτριες/τές 7 ου εξαμήνου του Π.Τ.Π.Ε. στο πλαίσιο του υποχρεωτικού μαθήματος «Σεμινάριο προετοιμασίας πρακτικής άσκησης» (Κωδ. ΑΣ003) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

Ακαδημαϊκό Έτος 2017-18 :

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
3ωρη διδασκαλία **«Το σώμα μας στο χώρο: αλληλεπίδραση φοιτητών και μαθητών μέσω της Δραματικής Τέχνης»** στο πλαίσιο του μαθήματος «Περιβάλλοντα Μάθησης».

Ακαδημαϊκό Έτος 2017-18:

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης  
3ωρη διδασκαλία **«Η Δραματική τέχνη ως εργαλείο εκμάθησης γλωσσών»** στο πλαίσιο του μαθήματος Αγγλικής Γλώσσας » Διοργάνωση **σεμιναρίου/ημερίδας** στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Αγγλικής Γλώσσας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Π.Θ για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος με θέμα: " *Γλωσσική Εκπαίδευση και Πολυγλωσσία: Καλές πρακτικές και παραδείγματα από την εκπαιδευτική πράξη*" (15 Μαΐου 2018), Π.Θ.

Ακαδημαϊκό Έτος 2017-18:

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
3ωρη διδασκαλία **«Οι τεχνικές της Δραματικής τέχνης στο αναλυτικό πρόγραμμα του νηπιαγωγείου»** (8<sup>ο</sup> εξάμηνο) στα πλαίσια του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση-Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης».

Ακαδημαϊκό Έτος 2016-17:

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης  
3ωρη διδασκαλία **«Δραματοποίηση: από το κείμενο στη σκηνή της τάξης»** (8<sup>ο</sup> εξάμηνο) στα πλαίσια του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση-Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης».

Ακαδημαϊκό Έτος 2015-16:

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης

3ωρη διδασκαλία «**Μέθοδος project**» (7<sup>ο</sup> Εξάμηνο) ) στα πλαίσια του μαθήματος «Η Διαδικασία της αξιολόγησης στην Προσχολική Εκπαίδευση»  
3ωρη διδασκαλία «**Διερευνητική Δραματοποίηση: από το κείμενο στη σκηνή της τάξης**» (8<sup>ο</sup> εξάμηνο).

21/3/13: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου  
Σχολή Καλών Τεχνών  
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών,  
3ωρη διδασκαλία «**Τεχνικές Κουκλοθεάτρου**» στα πλαίσια του μαθήματος «Παιδαγωγική του Θεάτρου II: Η Δραματική τέχνη στην εκπαίδευση».

21/3/13: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου  
Σχολή Καλών Τεχνών  
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών,  
Εισηγήτρια σε εργαστήριο με θέμα: «**Διαχείριση Συγκρούσεων μέσω κούκλας**».

## 5.6.ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- Επιμορφώτρια του προγράμματος “**Teach for Integration Capacity Building Programme and ALP Pilot Implementation**” κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 στη **Θεματική Ενότητα 14 «Τέχνες και Έκφραση στην Εκπαίδευση Προσφύγων»**. Πραγματοποίησε διά ζώσης επιμορφώσεις 4 ωρών και εξ αποστάσεως επιμορφώσεις 4 ωρών για την ίδια Θεματική Ενότητα με την αξιοποίηση θεατρικών/βιωματικών τεχνικών.
- Επιμορφώτρια του προγράμματος «**Υποστηρικτικές παρεμβάσεις σε κοινότητες ΡΟΜΑ για την ενίσχυση της πρόσβασης και μείωση της εγκατάλειψης της εκπαίδευσης από παιδιά και εφήβους στην Περιφέρεια Θεσσαλίας**» MIS 5049099 από 1/1/2023 μέχρι 31/5/2023. Υλοποίηση εργαστηρίων στο Βόλο, Λάρισα, Καρδίτσα με τίτλο « Διαχείριση της ετερότητας μέσα από το κουκλοθέατρο».
- Επιμορφώτρια του προγράμματος «**Σχολεία για όλους: Συμπερίληψη Παιδιών προσφύγων στα Ελληνικά Σχολεία**»,για το Σχ. Έτος 2021-22. Σύνολο 140 ώρες
- Επιμορφώτρια του προγράμματος «**Σχολεία για όλους: Συμπερίληψη Παιδιών προσφύγων στα Ελληνικά Σχολεία**»,για το Σχ. Έτος 2020-21. Σύνολο 140 ώρες
- Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: "**Αγγλικά στο Νηπιαγωγείο: Προς μία Πολυγλωσσική Εκπαίδευση**" στο ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας υπό την επιστημονική ευθύνη της ίδιας (Μάρτιος 2022- Ιούνιος 2022). Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος υλοποίησα τρεις σύγχρονες επιμορφωτικές συναντήσεις με τους/τις εκπαιδευτικούς και ως **επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος** συντόνιζα την ανάπτυξη του επιμορφωτικού προγράμματος.
- Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: "**Αγγλικά στο Νηπιαγωγείο: Προς μία Πολυγλωσσική Εκπαίδευση**" στο ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας υπό την επιστημονική ευθύνη της κ. Αναστασίας Γκαϊνταρτζή (Μάρτιος 2021- Ιούνιος 2021). Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος υλοποίησα τρεις σύγχρονες επιμορφωτικές συναντήσεις με τους/τις εκπαιδευτικούς.
- Επιμόρφωση εκπαιδευτικών που εμπλέκονται στην εκπαίδευση παιδιών προσφύγων 2019-2020 με τη διεξαγωγή δύο τρίωρων δια ζώσης επιμορφώσεων ως επιστημονική συνεργάτιδα στο Έργο: '**Accelerated Learning Materials Development & Teacher's Capacity Building**', χρηματοδοτούμενο από τη UNICEF (Refugee and Migrant Response in Greece), υπό την επιστημονική ευθύνη του κ. Γιώργου Ανδρουλάκη, Π.Θ. (Δεκέμβριος 2019 -Μάρτιος 2020).

- 7/12/2018 - 28/2/2019: **Επιμόρφωση εκπαιδευτικών** που εμπλέκονται στην εκπαίδευση παιδιών προσφύγων στο έργο: 'Teacher trainings in the regions of Peloponnese, Eastern Macedonia, Thessaly, Epirus and Crete' χρηματοδοτούμενο από τη UNICEF (Refugee and Migrant Response in Greece) υπό την επιστημονική ευθύνη του κ. Γ. Ανδρουλάκη, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Εξ αποστάσεως επιμόρφωση στο επιμορφωτικό σεμινάριο **«Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών σε Τάξεις Υποδοχής και Δ.Υ.Ε.Π.»**, 2ο Δημοτικό Σχολείο Χίου, 9/11/2018 με τίτλο εισήγησης 'Identity Texts'.
- 27/3/2018: Διδασκαλία 5 ωρών στο επιμορφωτικό σεμινάριο Εκπαιδευτικών σε **«Ζητήματα Εκπαίδευσης Παιδιών Προσφύγων»**, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Διεθνής Επιτροπή Unicef
- 1/11/2017: Επιμορφώτρια εκπαιδευτικών αγγλικής γλώσσας με θέμα **«Ένα πολύχρωμο-πολύγλωσσο γαϊτανάκι: Η συμβολή της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση στη διδασκαλία πολυ-πολιτισμικών τάξεων»**, το οποίο διοργανώθηκε από τη Σχολική Σύμβουλο ΠΕ06 Δ.Ε Ν. Μαγνησίας, Βασιλική Παπαϊωάννου, προς εκπαιδευτικούς β/θμιας και α/θμιας αγγλικής γλώσσας (ΠΕ06) του ν. Μαγνησίας
- 16/5/2017: Επιμόρφωση εκπαιδευτικών ΠΕ70 με θέμα **«Εγώ, εσύ και οι άλλοι: Οι τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση ως εργαλείο ανάπτυξης Διαπολιτισμικής συνείδησης στη σχολική τάξη»** στην επιμορφωτική ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στο 22<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Βόλου από τη Σχολική Σύμβουλο της 1<sup>ης</sup> Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Μαγνησίας. Το θέμα της ημερίδας ήταν **«Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά ζητήματα στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό Δημοτικό σχολείο»**.
- 2017:30 ώρες διδασκαλίας στο ΙΕΚ Δήμητρα (Παιδαγωγική 2)
- 2016: 60 ώρες διδασκαλίας στο ΙΕΚ Δήμητρα (Παιδαγωγική 1, Μουσικοκινητική 1)
- 16/6/2011:Επιμορφώτρια στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (Π.Ε.Κ.) Λάρισας στα θεματικά πεδία:
  - ✓ «Ζητήματα Παιδαγωγικού Χαρακτήρα»
  - ✓ «Ζητήματα Εφαρμογής Διδακτικών Μεθόδων»
  - ✓ «Ζητήματα Συνεργασίας Εκπαιδευτικών μεταξύ τους, με τους γονείς και την ευρύτερη κοινότητα»
  - ✓ «Ζητήματα Αξιολόγησης Μαθητών και Διδακτικού Έργου»

## 5.7. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ-ΔΡΩΜΕΝΩΝ

### 5.7.1.ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Σχεδιασμός και οργάνωση κουκλοθεατρικής δράσης με τίτλο **«Παίζουμε Κουκλοθέατρο;»**, σκηνοθεσία των κουκλοθεατρικών παραστάσεων, την Κυριακή 11 Ιουνίου 2023 στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Στη συγκεκριμένη δράση φοιτητές και φοιτήτριες του μαθήματος «Κουκλοθέατρο και Διαπολιτισμικές Εφαρμογές» (ΠΤΠΕ, Π.Θ), παρουσίασαν 3 παραστάσεις που απευθύνονταν σε παιδιά με τίτλο **«Τα φτερά της διαφορετικότητας»**, **«Ειρήνη-η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα»**, **«Το δώρο»**. Επιπλέον, φοιτητές/τριες εμπύχωσαν εργαστήρια κατασκευής κουκλών με ανακυκλώσιμα υλικά και συμμετείχαν σε κουκλοθεατρικό δρώμενο με γιγάντιες κούκλες. <https://www.uth.gr/news/paizoyme-koyklotheatro-kyriaki-11-ioynioy-1830-paralia-boloy-mprosta-sto-ktirio-toy-panepistimioy>
- Διοργάνωση και συντονισμός 19 κουκλοθεατρικών παραστάσεων σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχολεία του Βόλου, στα πλαίσια του μαθήματος «Κουκλοθέατρο και Διαπολιτισμικές Εφαρμογές», από φοιτητές/τριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου



Θεσσαλίας. (σύνδεσμοι από αναρτήσεις των σχολείων)  
<https://blogs.sch.gr/20dimvol/2023/06/08/koyklotheatro/>,  
<https://blogs.sch.gr/6nipnioniasmag/2023/06/11/quot-koyklotheatro-kai-diapolitismikes-efarmoges-quot/>,  
<https://blogs.sch.gr/3nipnioniasmag/?p=3912>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=Szq6Wxz7Vpc>,  
<https://blogs.sch.gr/7nipvoloumag/2023/06/08/koyklotheatro-apo-to-panepistimio-thessalias/>,  
<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/2023/06/07/koyklotheatrikes-parastaseis/>

- Σχεδιασμός εκπαιδευτικού θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος με τίτλο **«Θεατροπαίζουμε με τους συγγραφείς της πόλης μου...»**. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε από 17/10/21 έως 13/01/2022 σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχολεία του Βόλου από φοιτητές και φοιτήτριες του μαθήματος **«Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο» (ΠΤΔΕ, Π.Θ.)** σε συνεργασία με το Κέντρο Βιβλίου Μαγνησιωτών Συγγραφέων (ΚεΒιΜαΣυ).
- Σχεδιασμός εκπαιδευτικού θεατροπαιδαγωγικών εργαστηρίων κοινωνικού θεάτρου με τίτλο **«Μιλάω για την καταγωγή μου»** από 1/10/21 έως 17/01/22 στο 30<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείο Βόλου. Τα εργαστήρια εμψυχώνονταν από φοιτητές και φοιτήτριες του μαθήματος **«Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο» του ΠΤΔΕ, Π.Θ.**
- Σκηνοθεσία και οργάνωση κουκλοθεατρικής παράστασης με φοιτητές του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης με τίτλο **«Η απαγωγή της μωβ γραβάτας ή ...Σχεδόν Χριστούγεννα»**, η οποία παρουσιάστηκε στο Ορφανοτροφείου Βόλου στις 21/12/2021. <https://www.uth.gr/news/i-apagogi-tis-mob-grabatas-i-shedon-hristoygenna>
- 21/3/21: Κουκλοθεατρικές Δράσεις για την ημέρα ποίησης: [https://www.youtube.com/watch?v=mElxI\\_e5-Rc](https://www.youtube.com/watch?v=mElxI_e5-Rc)
- 8, 9, 10/1/2020: Διοργάνωση καις κουκλοθεατρικών παραστάσεων σε Νηπιαγωγεία του Βόλου, στα πλαίσια του μαθήματος **«Κούκλες και Κουκλοθέατρο»**, από φοιτητές/τριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, <http://www.ece.uth.gr/main/el/content/3736-diorganosi-kai-syntonismos-koyklotheatrikon-parastaseon-se-nipiagogeia-toy-boloy>
- Σχεδιασμός και εμψύχωση της δράσης «Το πανεπιστήμιο Θεσσαλίας συναντά την Αμάλ» με τη συμμετοχή φοιτητών /τριών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής εκπαίδευσης. [https://magnesianews.gr/magnisia/to-panepistimio-thessalias-synanta-tin-prosfygopoyla-amal.html?fbclid=IwAR06xhI7HuXgC30NQGgE0uQsX2wadriH9h68xY\\_kmnWeP0EBuXhM1hiNmGc](https://magnesianews.gr/magnisia/to-panepistimio-thessalias-synanta-tin-prosfygopoyla-amal.html?fbclid=IwAR06xhI7HuXgC30NQGgE0uQsX2wadriH9h68xY_kmnWeP0EBuXhM1hiNmGc)
- 8, 9, 10/1/2020: Διοργάνωση και συντονισμός Θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων για παιδιά σχολικής ηλικίας σε Δημοτικά Σχολεία του Βόλου στα πλαίσια του μαθήματος **«Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο»**. Τα θέματα των προγραμμάτων εντάσσονται στις θεματικές «τοπική ιστορία», «φιλιανγνωσία», «περιβαλλοντική εκπαίδευση», «συναισθηματική αγωγή» «διαπολιτισμικότητα» και «μυθολογία» <http://www.pre.uth.gr/new/el/content/3015-theatropaidagogika-dromena>  
<https://blogs.sch.gr/20dimvol/2020/01/17/theatropaidagogika-dromena/?fbclid=IwAR3iZh8-n6HMRcl26nDv4b5oZaquS9gljRAonEn86zIxKB69IKv1XioWgOk>
- 26/9/18: Διοργάνωση και συντονισμός δράσης για την **Ευρωπαϊκή Μέρα Γλωσσών** με φοιτήτριες του Π.Τ.Δ.Ε και του Π.Τ.Π.Ε και σε συνεργασία με το 30ο Δημοτικό Σχολείου Βόλου για τον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Μέρας Γλωσσών, στις 26 Σεπτεμβρίου 2018. Με τη συμμετοχη των φοιτητριών σχεδιάστηκαν εκπαιδευτικές δραστηριότητες που προάγουν την πολυγλωσσία και τη διαπολιτισμικότητα και εφαρμόστηκαν στη σχολική τάξη. Οι δραστηριότητες της δράσης ήταν

υποψήφιος στον διαγωνισμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών του 2018 του Συμβουλίου της Ευρώπης. <http://www.ece.uth.gr/main/el/content/3779-eortasmos-tis-eyropaikis-imeras-glosson>

- 13 /5/2018: Project Nelken line. Διάφορες ομάδες της πόλης και μεταξύ αυτών περίπου 70 φοιτήτριες και φοιτητές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας χόρεψαν ένα μικρό απόσπασμα με τίτλο «Οι τέσσερεις εποχές» από την χορογραφία της Pina Bausch Nelken, Volos Line <https://vimeo.com/272375489?ref=fb-share&fbclid=IwAR3R xuQpSGMDh49Sjta-pxNxxH2UPc2vT5tJ kJ0jE7Nkl TZFocJbpbgaE>
- 21/3/2018: Εμφύχωση θεατρικού δρώμενου με τους φοιτητές του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης με τίτλο: «Πού πάνε οι φωνές όταν δεν τις ακούμε;» Οι δράσεις περιλάμβαναν την πραγματοποίηση ανοικτού αντιρατσιστικού δρώμενου στην πλατεία Αγίου Νικολάου του Βόλου. <http://www.ece.uth.gr/main/el/content/3737-antiratsistikes-driseis-empyoxosi-theatrikoy-dromenoy-%C2%ABpoy-pane-oi-fones-otan-den-tis-a>  
<https://istigmes.com/theatropaidagogika-dromena-apo-foitites-toy-paidagogikoy-sto-dimotiko-scholeio/>
- 12-13/1/2018: Σχεδιασμός θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων και διοργάνωση «ανοιχτών» θεατροπαιδαγωγικών εργαστηρίων στα πλαίσια του μαθήματος «**Θεατρική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο**» με τους φοιτητές του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης. Τα θέματα των εργαστηρίων εντάσσονται στις θεματικές «τοπική ιστορία», «φιλιαναγνωσία», «περιβαλλοντική εκπαίδευση», «συναισθηματική αγωγή» «διαπολιτισμικότητα» και «μυθολογία». Τα θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια εφαρμόστηκαν σε εκπαιδευτικούς, κοινωνικούς, πολιτιστικούς φορείς της πόλης: 10<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας, 30<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Βόλου, Κεντρική Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Ορφανοτροφείο Βόλου, Μουσείο της Πόλης του Βόλου. <https://e-thessalia.gr/theatropedagogika-ergastiria-gia-pedia-apo-fitites-ke-fititries-tou-p-th/>  
**Μουσείο της Πόλης του Βόλου:** “Η οικονομική κρίση μέσα από τα μάτια των παιδιών”, “Ο γιατρός του βουνού”  
**Κεντρική Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας:** “Ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος”, “Ο Ερυθρούλης, το κόκκινο αστέρι”, “Ο ταύρος που έπαιζε πίπιζα”  
**Ορφανοτροφείου Βόλου:** “Ο Ηρακλής”, “Οι Στυμφαλίδες Όρνιθες”, “Ταξίδι στο φανταστικό δάσος”, “Η πολύχρωμη κορδέλα των συναισθημάτων”  
**10ο Δημ. Σχ. Νέας Ιωνίας:** “Εμείς και οι Άλλοι”, “Τα παιδιά του ήλιου”, “Καθετί διαφορετικό μας κάνει μοναδικούς”, “Το οικοσύστημα κινδυνεύει”, “Τι λέτε; Πάμε όλοι μαζί;”, “Η πολύχρωμη μουσική”  
**30<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Βόλου:** “Το περιβάλλον του Σαμίχ”, “Οι Θεοί και οι Θεές του Ολύμπου”, “Αθλοι του Ηρακλή”

#### 5.7.2. ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ

- 15/6/23: Εμφύχωση εργαστηρίου Δραματικής Τέχνης και Κουκλοθεάτρου σε μαθητές/τριες και γονείς του Νηπιαγωγείου «Άκατα-Μάκατα» στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου “Listen” [https://www.coopliberitutti.it/en/listen-en/?fbclid=IwAR0E0fWL9omD8GJaocJ0nb2b\\_7mprQvIwE7dy7GsJD1ENxHFy17BwOFO2j](https://www.coopliberitutti.it/en/listen-en/?fbclid=IwAR0E0fWL9omD8GJaocJ0nb2b_7mprQvIwE7dy7GsJD1ENxHFy17BwOFO2j)
- 10/10/22-14/12/22: Σχεδιασμός και υλοποίηση του θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος «**Από ξένο τόπο κι απ’ αλαργινό**» που απευθύνονταν σε μαθητές προσχολικής και σχολικής ηλικίας, στα πλαίσια των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, υπό τη διοργάνωση της Πολιτιστικής Εστίας Μικρασιατών Νέας Ιωνίας Μαγνησίας «ΙΩΝΕΣ».

- 4/10/21-31/1/22: Σχεδιασμός και υλοποίηση προγράμματος **Δραματικής Τέχνης και κουκλοθεάτρου** σε νέους κρατούμενους του ΕΚΚΝ Βόλου στο πλαίσιο εκπόνησης της μεταδιδακτορικής έρευνας της γράσουσας (βλ. αρχείο Μεταδιδακτορικής Διατριβής).
- 1/11/20-16/04/21: Σχεδιασμός και υλοποίηση εξ αποστάσεως θεατροπαιδαγωγικό-κουκλοθεατρικό πρόγραμμα με τίτλο **«Κουκλο-μοιράζομαι τα συναισθήματά μου»** σε μαθητές του 30<sup>ου</sup> Δημ. Σχ. Βόλου (τάξεις Α΄ και Β΄ Δημ. ).
- 22/2/20: Εμφύχωση **θεατροπαιδαγωγικού δρώμενου με τους μαθητές του 30<sup>ου</sup> Δημ. Σχ. Βόλου** κατά τη διάρκεια παρουσίασης του βιβλίου «Χαριστική Βιβλιοθήκη» των Α. Παπαθεοδούλου- Δ. Χατζηπλή, Public Βόλου.
- Δεκέμβριος 2016-Μάιος 2017: Σχεδίασε και υλοποίησε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο **«Γραμματισμός για παιδιά πρόσφυγες με τεχνικές της Δραματικής Τέχνης της εκπαίδευσης»** στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου 'Λόγου & Πολιτισμού' του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- 20/9/2017-25/10/2017: Εμφυχώτρια κουκλοθεατρικού προγράμματος με τίτλο: **«Η κούκλα της τάξης μου...ένας πολύτιμος βοηθός»**, ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα ομαλής μετάβασης από το νηπιαγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο. Υλοποιήθηκε στο 30<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Βόλου στην Α΄ Δημ.
- 2016-17: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Είμαι ο Άλλος», 36 ωρών (1/3/2017-12/6/2017) **Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση** στο 30ο Δημ. Σχ. Βόλου στις Β΄, Γ΄, Δ΄, τάξεις.
- 2017: Οργάνωση και υλοποίηση του θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος **«Παίζοντας στην Ευρώπη»** με τους προσφυγόπαιδες που διαμένουν στη Δομή Φιλοξενίας Μόζα (Μαγνησία) στα πλαίσια του προγράμματος Teachers4Europe.
- 5/3/16 έως 22/4/16: Εμφυχώτρια θεατρικού παιχνιδιού σε μαθητές Α΄ και Β΄ Δημοτικού, στα πλαίσια του προγράμματος **«Φιλαναγνωσία στα σχολεία»**, 30<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Βόλου.
- 28/7/14-1/8/14:Εμφυχώτρια βιωματικών εργαστηρίων θεατρικού παιχνιδιού στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Ταξιδεύοντας με τον Ιούλιο Βερν»** , Παγκόσμιο Σωματείο Αποδήμων Μαγνήτων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής, Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης, Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου.
- 24/5/12: Οργάνωση και υλοποίηση του εργαστηρίου **«Κατασκευή κούκλας με άχρηστα υλικά»**, στις εκπαιδευτικές πολιτιστικές δράσεις, «Τρέχα-Γύρευε στο Βόλο», διοργάνωση: Δήμος Βόλου, Περιφερειακή Δ/ση Θεσσαλίας, Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας, Σχολικός Σύμβουλος 1ης Εκπ. Περιφ. Ν. Μαγνησίας, Εργαστήριο Μελέτης, Διδασκαλίας και Διάδοσης της Ελληνικής Γλώσσας (Ε.Μ.Δ.Δ.Ε.Γ.), Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Σχολική Πρακτική Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Κ.Π.Ε. Μακρινίτσας, Σύμπραξη Εκπαιδευτικών Ν. Μαγνησίας.
- 19-20/3/12: Συμμετείχε με το εκπαιδευτικό εργαστήριο **«Κουκλο-δασοπαιχνιδίσματα»**, στις εκπαιδευτικές πολιτιστικές δράσεις, «Διαδρομές στο Βιβλιοδόσος», Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας, Γραφείο Σχολικών Συμβούλων , 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Πορταριάς.

- 20/9/10 έως 20/12/2010: Πρόγραμμα κουκλοθεατρικής παρέμβασης (36 ωρών) «**Κουκλοθεατρικές αποδράσεις**» στο 33<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο, σε 20 μαθητές ηλικίας 19-22 ετών (αλλοδαποί κρατούμενοι).
- 20-21/2/2010 :Συμμετείχε με εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού στη διημερίδα «Η διδασκαλία της Μητρικής Γλώσσας σε μια Πολυπολιτισμική Κοινωνία» που απευθύνονταν σε μαθητές/τριες και γονείς, από το Συντονιστικό Γραφείο Εκπ/σης Στοκχόλμης με τίτλο «**Η χρωματιστή κορδέλα της γλώσσας που χορεύει. Επικοινωνιακές-δραματικές δραστηριότητες για την προώθηση των γλωσσικών δεξιοτήτων**».

### 5.7.3.ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ/ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

- 26-30/06/2023 : **Εκπαιδύτρια-εμπυχώτρια εργαστηρίων δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση και κουκλοθέατρου** ως μέσων συμπερίληψης προσφύγων μαθητών/τριών στο θερινό σχολείο με τίτλο 'ONE COSMOS ALL' που πραγματοποιήθηκε στη Λέσβο στις και αφορούσε σε ζητήματα εκπαίδευσης προσφύγων μαθητών/τριών. Το εργαστήριο οργανώθηκε από τα Τμήματα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του νορβηγικού Πανεπιστημίου Queen Maud University College.
- 9/6/2023: Συμμετείχε ως **εμπυχώτρια τεχνικών Δραματικής Τέχνης** στη δράση που πραγματοποιήθηκε στις 9/6/2023, από το Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πιο συγκεκριμένα από την Ομάδα Act4Lang (Acting for Languages) σε φοιτητές-φοιτήτριες ERASMUS του Π.Θ.
- 2/12/2022: Σωφρονιστικό Κατάστημα Κορυδαλλού: 2ωρο κουκλοθεατρικό εργαστήριο με τίτλο «**"Κουκλοθεατρικές Αφηγήσεις Ζωής"**» σε έγκλειστους των φυλακών Κορυδαλλού
- 8/8/2022: Εμφύχωση 3ωρου εργαστηρίου που απευθύνονταν σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με τίτλο «**Α-όρατοι χώροι: κυριολεκτικές και μεταφορικές μεταφράσεις του Άλλου στο δημόσιο χώρο της πόλης**» σε συνεργασία με το Κοινό των Μαγνήτων.
- Εμφύχωση εργαστηρίου με τίτλο «**Δημιουργικές διαστάσεις της εμφύχωσης κουκλών και αντικειμένων στη σχολική τάξη**» σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και φοιτητές στο πλαίσιο της Διημερίδας «**Θέατρο στην Εκπαίδευση: εκπαιδευτικές, κοινωνικές και καλλιτεχνικές διαστάσεις**», Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Π.Θ, 20/5/22 - 21/5/22.
- 2/9/21: Εμφύχωση εργαστηρίου με θέμα «**Το θέατρο της εμφύχωσης ως εργαλείο ενίσχυσης της πολυγλωσσίας στο σχολείο: ένα βιωματικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης**». Στο 6th International Conference Crossroads of Languages and Cultures' (CLC6) Plurilingualism, Variation, Spaces of Literacy which was held online from 2-4 September, 2021
- 1/11/2017: Εμπυχώτρια βιωματικού εργαστηρίου (workshop) με θέμα «**Ένα πολύχρωμο-πολύγλωσσο γαϊτανάκι: Η συμβολή της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση στη διδασκαλία πολυ-πολιτισμικών τάξεων**», το οποίο διοργανώθηκε από τη Σχολική Σύμβουλο ΠΕ06 Δ.Ε Ν. Μαγνησίας, Βασιλική Παπαϊωάννου, προς εκπαιδευτικούς β/θμιας και α/θμιας αγγλικής γλώσσας (ΠΕ06) του ν. Μαγνησίας.
- 16/5/2017: Εμπυχώτρια βιωματικού εργαστηρίου με θέμα «**Εγώ, εσύ και οι άλλοι: Οι τεχνικές της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση ως εργαλείο ανάπτυξης Διαπολιτισμικής συνείδησης στη σχολική τάξη**» σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, στην επιμορφωτική ημερίδα που

πραγματοποιήθηκε στο 22<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Βόλου από τη Σχολική Σύμβουλο της 1<sup>ης</sup> Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Μαγνησίας. Το θέμα της ημερίδας ήταν «Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά ζητήματα στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό Δημοτικό σχολείο».

- 12/12/2016: Εμπυχώτρια βιωματικών εργαστηρίων σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας, που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο επιμόρφωσης των υποψήφιων “**Teachers4Europe**”, Αντιπροσωπία Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Βόλος.
- 15-16/2/2015: Εμπυχώτρια βιωματικών εργαστηρίων σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο επιμόρφωσης των υποψήφιων “**Teachers4Europe**”, Αντιπροσωπία Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Βόλος.
- 21/2/12: Διοργάνωση κουκλοθεατρικού δρώμενου με τίτλο «**Διάλογος με τον Άλλον**» στα πλαίσια της ημερίδας «Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας, Δήμος Βόλου.
- 21/2/12: Διοργάνωση θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου με τίτλο «**Ένα Πολύχρωμο-Πολύγλωσσο Γαϊτανάκι**» που απευθύνονταν σε εκπαιδευτικούς προσχολικής και πρώτοσχολικής εκπαίδευσης, στις εργασίες της ημερίδας «Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας, Δήμος Βόλου.
- **25-27/11/2005:** Συμμετείχε με θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο στο 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο «**Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα**» με τίτλο «**Η διαφορετικότητα**», το οποίο απευθύνονταν σε εκπαιδευτικούς και φοιτητές. Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης.

## 6. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2021-23: Εκπρόσωπος των μελών Ειδικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) στη Γενική Συνέλευση του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 2020-21: **Βοηθός Διευθύντριας του ΜΠΣ Language Education for Refugees and Migrants, ΕΑΠ**

### 6.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ Π.Θ.

- 2019-23:
  - ✓ Μέλος της **Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης** του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
  - ✓ Μέλος της **Επιτροπής Οδηγού Σπουδών & Φοιτητικών Θεμάτων** του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
  - ✓ Μέλος της **Επιτροπής Κοινωνικών Δράσεων και Εξωστρέφειας** του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
  - ✓ Μέλος της **Επιτροπής εξετάσεων** του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

- ✓ Μέλος της **Επιτροπής «Πρόσβασης»** του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευση του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- ✓ Μέλος της **Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής** για το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης και τις Υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας των παρεχόμενων υπηρεσιών ή του αντικειμένου, τμηματικού ή συνολικού, σύμβασης (παροχής υπηρεσιών) ή/και παραδοτέων (εξοπλισμός, υλικά, κ.λπ), (άρθρο 219, §1, άρθρο 221, §11, περ. δ του Ν4412/16/Τ.Α 147/8-8-2016).

## 7.ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### 7.1 ΚΥΡΙΑ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- Filippou, A. (2023). “The utilization of aesthetic experience during learning process in language education to adolescent students with refugee or immigrant background. A case study at the Intercultural Education High School of Athens ”. (MA Language Education for Refugees and Migrants).
- Gkaraveli, K. (2023). Unlocking the potential of Roma students: a case study on the impact of creative activities in teaching English as a second language. (MA Language Education for Refugees and Migrants).
- Lazaridou, M. (2022). Applied Drama in multilingual settings: Creating synergies, unveiling identities, raising awareness. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/55813>
- Κουρλέση, Ε. (2022). Η βιωματική εμπειρία με την τέχνη μέσω της μεθόδου παρατήρησης έργων τέχνης του Perkins: Μια έρευνα σε νηπιαγωγούς για την αξιοποίηση της τέχνης στο νηπιαγωγείο. (ΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ: ΠΡΩΤΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ), ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ.
- Diakovasili, Ch.(2022) Biculturalism: Roma culture at Greek school, intervention in a Primary Education class, MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/55234>
- Natsi, I. (2022) Japanese-background students’ funds of knowledge in the Greek educational context, (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/54983>
- Nikolaidou, M. (2022) Removing Barriers and Building Bridges through the Use of Drama Techniques in Combination with Translanguaging Approach: A Case Study in a Class of Refugee Adults, (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/54808>
- Kyritopoulou, M. (2021) Drama in education as a medium in raising children’s rights awareness: a case study on a Greek reception class, (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/51454>

- Theodoropoulou, G. (2021) Distance drama activities. Reading behind the “screens”: a case study in a migrant classroom. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/51481>
- Tzatzaraki, A. (2021). A Multimodal Board-Game for International School students: Adding host country's culture to their multicultural and multilingual reality. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/50555>
- Kyriakidou, F. (2021) Dialogical Drama with Puppets: an educational approach to bring forward children’s multilingualism and to strengthen their cultural identity: A case-study in a kindergarten in Corfu, (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/50490>
- Vourlida, E. (2020) Mother tongue in Education: Research upon the presence and use of the migrant and refugee students' mother tongues in the formal education in Greece” (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/46228>
- Al Jobe, D. (2020) Empowering Arabic speaking migrant or/and refugee children with the use of Persona Doll, (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45532>
- Kamaretsou, A. (2020) Social-Emotional Activities and Educational Drama Techniques Employed in a Classroom of Refugee Children Learning Greek as an L2 to Improve Group’s Relationships with Peers: An Action Research. (MA Language Education for Refugees and Migrants)
- Strikou, M. (2020) Assesing the intercultural competence and sensitivity of primary school teachers in Greece:a mixed-method research, (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45557>
- Kotrotsou, P. (2020) Material development for refugee/ immigrant students: teachers' views on the fairy tale as a tool of intercultural education, design and implementation of a language and emotional program by using the fairy tale "The Little I Am Me, (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/46474>
- Dimadi, S (2019) Exploring the Impact of Blending Differentiated Instruction with Linguistically Appropriate Practice Towards a Culturally and Linguistically Responsive Pedagogy: An Action Research in a Reception Class, (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41470>
- Bouga, O. (2019). Re-imagining Second language education in a Greek reception class through the use of creative language activities: A qualitative study. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41446>
- Konstantoula, Th. (2019) The involvement of Roma mothers in their daughters’ education: Views and perspectives of Ptolemaida camp mothers. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/40965>

Kiamili, D. (2019) “Needs analysis on psychological level of primary school immigrant children and empowerment through team-based educational activities”. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/40967>

## 7.2. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Naki, E. (2023). The use of L1 in generic classes. The views of parents and teachers. (MA Language Education for Refugees and Migrants).

Polyxrou, M. (2023). Promoting Intercultural Education through Educational Drama in Teaching English as a Foreign Language. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/archive/item/174761>

Balafouti, A. (2023). Identifying strategies, teaching activities and practices that support learning and social inclusion for refugees who arrived during the past years – The case of refugees in Athens. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/archive/item/173880>

Triantou, G. (2023). Multilingual storytelling: From theory to practice. A case study in a preschool class in Lakonia. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/archive/item/177971?lang=el>

Petridou, M.A. (2023). Investigating kindergarten teachers’ practices and attitudes regarding ICTs in teaching Greek as a second language using semi-structured interviews. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/archive/item/174654>

Gounaropoulou, K. (2022). Teaching English in DYEP: Identifying teaching strategies and students’ preferences. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/55383>

Margariti, M. (2021) Parental engagement of migrant families in their children’s schooling. Experiences, practices and obstacles from the perspective of mothers from the Former Soviet Union. (MA Language Education for Refugees and Migrants) <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/50435>

Tziovaniaki, A. (2021) Difficulties and teaching practices of teachers in kindergartens and primary schools, dealing with young newcomer students without prior knowledge of the Greek language. (MA Language Education for Refugees and Migrants) <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/50525>

Zagaliotou, S. (2021) Educators' training on refugee and immigrant children's education in Greece: The educators' perspectives. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/50444>

Petraki, K. (2021) Attitudes of teachers about the education offered to refugee and migrant children. A small-scale case study in a vocational senior high school in the island of Chios, "(MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/51363>



- Gkountelia, D. (2020) «The status of women in Naguib Mahfouz's novels», (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41580>
- Tsiami, P. (2020) "The beliefs of student teachers and newly qualified teachers of early and primary education in Greece regarding their readiness to meet the demands of multicultural classrooms"(MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45387>
- Gavrielatou, M., (2020) Refugee children's attitudes towards first language maintenance "(MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45386>
- Koukopoulou, N. (2020) Refugee parent engagement in Greek schooling through the eyes of significant others, "(MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/46282>
- Bourozika, V. (2018) Emerging bi-/multilingualism: multimodal perceptions of refugee students in Greek reception class (MA Language Education for Refugees and Migrants) <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/40963>.
- Grigoriou, K. (2019) Action Research in Designing, Producing and Using Educational Material for Intercultural Understanding (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41585>
- Gkoutani, G. (2019) Social Inclusion of Young Refugees through Education in Greece. (MA Language Education for Refugees and Migrants), <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41588>

### 7.3. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

- Φιλίππου-Φιλίππης Σ. (2023) Κριτική ανάλυση της ενότητας «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση & Ευθύνη» του Προγράμματος Καλλιέργειας Δεξιοτήτων (Εργαστήρια Δεξιοτήτων) στην προσχολική εκπαίδευση
- Θεοδωρίδου, Π. (2022) Η συμβολή του θεάτρου και του κουκλοθεάτρου στην εκπαίδευση στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης σε θέματα διαφορετικότητας: Μια έρευνα δράσης σε παιδιά νηπιαγωγείου. Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης. <https://ir.lib.uth.gr/xmlui/handle/11615/60319>

### 7.4. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ-ΗΜΕΡΙΔΩΝ (ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ)

- 2022 Μέλος της οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας "Πόπως Προσχολική Παιδαγωγική: Προβληματισμοί, Προσεγγίσεις, Πρακτικές και Προοπτικές", Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Π.Θ, σε συνεργασία με την Πανελλήνια κοινότητα Reggio Greece, 28/5/22.
- 2022 Μέλος της οργανωτικής Επιτροπής της Διημερίδας «Θέατρο στην Εκπαίδευση: εκπαιδευτικές, κοινωνικές και καλλιτεχνικές διαστάσεις»,

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Π.Θ, 20/5/22 - 21/5/22.  
<http://www.ece.uth.gr/main/el/content/4328-diimerida%C2%ABtheatro-stin-ekpaideysi-ekpaideytikes-koinonikes-kai-kallitexnikes-diaastaseis>

- 2019** Μέλος της οργανωτικής Επιτροπής του ΙΣΤ' Διεθνούς Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος, με θέμα **"Το σχολείο στη δημοκρατία, η δημοκρατία στο σχολείο"**, Βόλος, **29-30/11** έως **1/12/2019**  
<http://pee2019.uth.gr/index.php/el/2019-05-13-06-34-13/organotiki> .
- 21/2/2017 Οργανωτική υπεύθυνη στην ημερίδα **«Προσφυγικές ροές και διδασκαλία της Μητρικής Γλώσσας. Καλές πρακτικές και προβλήματα»** η οποία διοργανώθηκε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με πρωτοβουλία του Παγκόσμιου Σωματίου Αποδήμων Μαγνήτων «Το Κοινόν των Μαγνήτων» και του Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού του ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Υπεύθυνη κα Παπαδοπούλου Μαρία). Συνδιοργανωτές το Γραφείο της Γενικής Διεύθυνσης Μετάφρασης στην Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, το Δίκτυο των Τ4Ε Αθμιας Εκπ/σης Μαγνησίας και Βθμιας Εκπ/σης Θεσσαλίας, το Γραφείο Σχολικής Πρακτικής του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Υπεύθυνος κ. Χανιωτάκης), η ΑΡΣΙΣ, η Ύπατη Αρμοσσία, το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων της Δ/σης Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας, τα 16ο - 30ά Δημοτικά Σχολεία Βόλου και το 9ο Γυμνάσιο Βόλου.
- 19/2/2015 Οργανωτική υπεύθυνη στην ημερίδα με θέμα **«Πολιτικές για τη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στη Διασπορά. Καλές πρακτικές και προβλήματα»**, Κοινό των Μαγνήτων, «Εργαστήριο Μελέτης, Διδασκαλίας και Διάδοσης της Ελληνικής Γλώσσας» του ΠΤΔΕ, Παν/μιο Θεσσαλίας, Γραφείο Ευρωπαϊκής Αντιπροσωπίας, Γραφείο Σχολικών Συμβούλων, Α/θμια Εκπ/ση Μαγνησίας.
- 20-22/2/2010 Οργανωτική υπεύθυνη στη διημερίδα **«Η διδασκαλία της Μητρικής Γλώσσας σε μια Πολυπολιτισμική Κοινωνία»** από το Συντονιστικό Γραφείο Εκπ/σης Στοκχόλμης.

## 7.5. ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 2022-present Editorial Review Board that provided evaluation of submitted chapters for the double blind, peer-review process for the upcoming IGI Global scholarly publication: Training Teachers for Bilingual Education in Primary Schools
- 2022 Διατέλεσε μέλος της Επιτροπής Κριτών στο 8ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, που διοργανώθηκε από την Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ, [www.eepk.gr](http://www.eepk.gr)), σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Ε.Κ.Π.Α., το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, το Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, το Πανεπιστήμιο Πατρών και τον Σύλλογο καθηγητών Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ν. Λάρισας, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Θεσσαλίας και τον Δήμο Λαρισαίων και με την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Ελλάδα, του Γαλλικού Ινστιτούτου Λάρισας - Γαλλική Πρεσβεία στην Ελλάδα, της Ένωσης Ελλήνων

Φυσικών, του Πανελληνίου Συλλόγου Πτυχιούχων Μηχανικών Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας, της Πανελλήνιας Ένωσης Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής ν. Λάρισας και της Περιφερειακής Διεύθυνσης Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας. Το συνέδριο διεξήχθη από 14 έως 16 Οκτωβρίου 2022 υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (24044/ΓΔ4-02/03/2022).

- 2022 Κριτής, Theatre in Education Journal
- 2020-22: Κριτής, International Journal of Modern Education Studies
- 2020-22: Κριτής, INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATIONAL INNOVATION
- 2019: Μέλος της Επιτροπής Κριτών στο 5ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, που διοργανώθηκε από την Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το Σύλλογο καθηγητών Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ν. Λάρισας. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Λάρισας - Γαλλική Πρεσβεία στην Ελλάδα, της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Ελλάδα, της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, του Πανελληνίου Συλλόγου Πτυχιούχων Μηχανικών Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας, του Δικτύου Εκπαιδευτικών «Teachers for Europe» (T4E), και διεξήχθη από 11 έως 13 Οκτωβρίου 2019, στη Λάρισα.
- 2018: Μέλος της Επιτροπής Κριτών των εργασιών που υποβλήθηκαν για συμμετοχή στο 4<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ), Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 2018 Μέλος της Επιτροπής Κριτών των εργασιών που υποβλήθηκαν για συμμετοχή στο Πανελλήνιο Συνέδριο της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας με τίτλο: " ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ".
- 2017 Μέλος της Επιτροπής Κριτών των εργασιών που υποβλήθηκαν για συμμετοχή στο 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ), Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 2016 Μέλος της Επιτροπής Κριτών των εργασιών που υποβλήθηκαν για συμμετοχή στο 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ), Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 2015 Μέλος της Επιτροπής Κριτών των εργασιών που υποβλήθηκαν για συμμετοχή στο 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ), Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας
- 2014 Teacher4Europe Journal, τ.χ.3,  
[http://www.teachers4europe.gr/files/t4ejournals/t4eJournal\\_issue\\_03\\_Oct2014.pdf](http://www.teachers4europe.gr/files/t4ejournals/t4eJournal_issue_03_Oct2014.pdf)

## 7.6. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ

- Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος (Ταμίας του Παραρτήματος Θεσσαλίας της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος, 2019-σήμερα)
- UNIMA, Greece (Ελληνικό Κέντρο της Διεθνούς Ένωσης Κουκλοθεάτρου)
- IDEA (International Drama/Theatre and Education Association)
- Ο.Μ.Ε.Ρ (Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής), Ελλάδα
- Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

## 7.8. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

Πάνω από 65 ετεροαναφορές με βάση προσωπική αναζήτηση, 44 με τη βάση δεδομένων Google Scholar  
2. Δείκτης αναγνώρισης του δημοσιευμένου έργου: h-index: 5

## 7.9. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ

1. Αξιολόγηση διδακτικού έργου από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (αφορά το μάθημα: "Θεατρικό και Συμβολικό Παιχνίδι" και το ακαδημαϊκό έτος 2022-23 κατά το οποίο πραγματοποιήθηκε εσωτερική αξιολόγηση στο Π.Τ.Π.Ε). Γενικός μέσος όρος αξιολόγησης (1min έως 5 max): 4,7
2. 2019-20: Αξιολόγηση διδακτικού έργου από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (αφορά το μάθημα: " Σεμινάριο προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης (Επόπτης Βίτσου Μάγδα) Γενικός μέσος όρος αξιολόγησης (1min έως 5 max): 4,02
3. Αξιολόγηση διδακτικού έργου από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (αφορά το μάθημα: "Θεατρικό και Συμβολικό Παιχνίδι" και το ακαδημαϊκό έτος 2016-17 κατά το οποίο πραγματοποιήθηκε εσωτερική αξιολόγηση στο Π.Τ.Π.Ε). Γενικός μέσος όρος αξιολόγησης (1min έως 5 max): 4,07
4. Αξιολόγηση διδακτικού έργου από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (αφορά το μάθημα: "Κούκλες και Κουκλοθέατρο" και το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 κατά το οποίο πραγματοποιήθηκε εσωτερική αξιολόγηση στο Π.Τ.Π.Ε). Γενικός μέσος όρος αξιολόγησης (1min έως 5 max): 4,02
5. Αξιολόγηση διδακτικού έργου (2017-2023) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: **(LRM) Language Education for Refugees and Migrants** (Γλωσσική Εκπαίδευση για Πρόσφυγες και Μετανάστες) του Ε.Α.Π. για την Θ.Ε.: **[LRM54] Language Teaching for Children with Refugee or Migrant Background** (Γλωσσική Διδασκαλία για παιδιά με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο).20

Αναφορά Αξιολόγησης Διδάσκοντα/Διδάσκουσας

Σύμφωνα με το αρχείο που τηρεί η Μονάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης και Επιμόρφωσης (Μ.Ε.Α.Ε.) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.), ο/η δίδακων/διδάσκουσα **ΜΑΓ ΔΑΛΗΝΗ ΒΙΤΣΟΥ** αξιολογήθηκε στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης στην(ις) παρακάτω θεματική(ες) Ενότητα(ες) (Θ.Ε.):  
Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από το 1,0 (μικρότερη δυνατή βαθμολογία) μέχρι και το 5,0 (Άριστα).

Ακαδ. Έτος	Πρόγραμμα Σπουδών	Θεματική Ενότητα	Τμήμα	% Συμμετοχής Φοιτητών	Αρ. Φοιτητών Τμήματος	Αρ. Φοιτητών που Συμμετείχαν	Μέσος Βαθμολογία Φοιτητών	Βαθμολογία Συνολική
2022-2023α	LRM	LRM54	ΗΛΕ41	45	20	9	4.15	5
2020-2021β	LRM	LRM54	ΗΛΕ42	50	20	10	4.32	5
2020-2021α	LRM	LRM54	ΗΛΕ42	64.71	17	11	4.39	5
2019-2020β	LRM	LRM54	ΗΛΕ41	40.91	22	9	4.68	4.85
2019-2020α	LRM	LRM54	ΗΛΕ42	50	16	8	4.57	4.8
2018-2019β	LRM	LRM54	ΗΛΕ41	28.57	21	6	4.22	4
2018-2019α	LRM	LRM54	ΗΛΕ2	42.11	19	8	4.27	-
2017-2018β	LRM	LRM54	ΗΛΕ1	29.17	24	7	4.42	4.8
2017-2018α	LRM	LRM54	ΗΛΕ2	37.5	16	6	4.47	4

Μονάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης και Επιμόρφωσης

## 8. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### 8.1. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ)

- Εργάστηκε ως μέλος της Ομάδας Έργου στο πρόγραμμα με τίτλο **“Teach for Integration Capacity Building Programme and ALP Pilot Implementation”** κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από τη UNICEF (Refugee and Migrants Response in Greece) και υλοποιήθηκε υπό την επιστημονική ευθύνη του καθηγητή Γιώργου Ανδρουλάκη, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Η κ. **Βίτσου** ως υπεύθυνη Θεματικής Ενότητας σχεδίασε και ανέπτυξε το **επιμορφωτικό υλικό της Ενότητας 14. Τέχνες και Έκφραση στην Εκπαίδευση Προσφύγων** που περιλαμβάνει τη χρήση **θεατρικών τεχνικών, κουκλοθέατρο, κ.ά.**
- Συμμετέχει στην ομάδα έργου του Προγράμματος «Γλώσσες για Ανθρώπινες Αξίες» (ΓΛΩΣΑΝΑΞ), και ειδικότερα ως συντελέστρια δημιουργίας υλικού για την **Ενότητα Εργασίας 7 «Σχεδιασμός και υλοποίηση δράσεων στον φυσικό Κόμβο»**. Το Πρόγραμμα ΓΛΩΣΑΝΑΞ (κωδικός ΕΛΚΕ ΠΘ: 6951) χρηματοδοτείται από το ΕΛΙΔΕΚ, στο πλαίσιο της Δράσης «Κόμβοι Καινοτομίας και Διάχυσης στην Εκπαίδευση», και υλοποιείται από το Εργαστήριο Μελέτης, Διδασκαλίας και Διάδοσης της Ελληνικής Γλώσσας και της Πολυγλωσσίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή κ. Γ. Ανδρουλάκη.
- Επιστημονική Υπεύθυνη του Εκπαιδευτικού Προγράμματος: **“Αγγλικά στο Νηπιαγωγείο: Προς μία Πολυγλωσσική Εκπαίδευση”** στο ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Π.Θ. (Συντονισμός του προγράμματος, επιστημονική και ακαδημαϊκή ευθύνη, ανάπτυξη υλικού και επιμόρφωση ως εκπαιδευτριά) (από 1/3/2022 έως 19/6/2022). Το πρόγραμμα έχει γενικό σκοπό την ανάπτυξη εξειδικευμένων γλωσσολογικών και παιδαγωγικών γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων για την ανάδειξη και αξιοποίηση της πολυγλωσσίας στο νηπιαγωγείο, εντάσσοντας και τα Αγγλικά ως γλώσσα σύνδεσης γλωσσών και πολιτισμών. Ακολουθεί μια κοινωνιογλωσσολογικά ενημερη οπτική στη γλωσσική διδασκαλία και μία πολυγλωσσική προσέγγιση στη γλωσσική διδασκαλία (βλ. [https://learning.uth.gr/english\\_kindergarten/](https://learning.uth.gr/english_kindergarten/))
- 10/10/2019 έως και 31/12/2022: Συμμετέχει στην ομάδα έργου του Προγράμματος **«Step Up Program, (Student Teachers Practice for Democratic Culture - STEP UP-DC)»**, IKY. Τα έργο καλύπτει την ανάγκη για κατάρτιση των εκπαιδευτικών στις Δημοκρατικές παιδαγωγικές και την ανάπτυξη του δημοκρατικού ήθους χρησιμοποιώντας το Πλαίσιο Αναφοράς των Ικανοτήτων για Δημοκρατικό

Πολιτισμό του Συμβουλίου της Ευρώπης (ΠΑΙΔΠ). Η κ. Βίτσου συμμετέχει στην ομάδα έργου του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης, Π.Θ. στην ανάπτυξη του υλικού της ενότητας 7Α, PRE-SCHOOL EDUCATION: Teaching strategies for teaching democratic values, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, και ως επιβλέπουσα των συμμετεχόντων/ουσών κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης- εφαρμογής του υλικού στα νηπιαγωγεία. <https://training.steupur-dc.eu/sessions/>

- ‘December 2019-June 2022: Συμμετέχει ως μέλος της επιστημονικής ομάδας του προγράμματος **“Schools for all – Integration of Refugee Children in Greek Schools”** which is run by the European Wergeland Centre under the auspices of the Hellenic Ministry of Education and Religious Affairs.
- 2019-2020: Συμμετείχε ως επιστημονική συνεργάτιδα στο Έργο: **“Accelerated Learning Materials Development & Teacher’s Capacity Building”**, χρηματοδοτούμενο από τη UNICEF (Refugee and Migrants Response in Greece), υπό την επιστημονική ευθύνη του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Γιώργου Ανδρουλάκη. Ειδικότερα, η κα. Βίτσου πραγματοποίησε 8 ώρες διά ζώσης επιμόρφωση για τη θεματική ενότητα «Ο/η εκπαιδευτικός ως μικρο-ερευνητής/ρια» σε εκπαιδευτικούς που εμπλέκονται με την εκπαίδευση μαθητών/μαθητριών με προσφυγική εμπειρία
- 2019: Συμμετείχε ως μέλος της Ομάδας Έργου στο πρόγραμμα με τίτλο **“Teacher trainings in the regions of Peloponnese, Eastern Macedonia, Thessaly, Epirus and Crete”** (κωδ. έργου 5915) που χρηματοδοτήθηκε από τη UNICEF (Refugee and Migrants Response in Greece) και υλοποιήθηκε υπό την επιστημονική ευθύνη του Γιώργου Ανδρουλάκη, Καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ειδικότερα, η κ. Βίτσου: Συμμετείχε **στην ομάδα ανάπτυξης επιμορφωτικού υλικού για εξ αποστάσεως εκπαίδευση**. Σε αυτό το πλαίσιο ανέπτυξε επιμορφωτικό υλικό για τη Θεματική Ενότητα: ΘΕ8: Στρατηγικές, Διαφοροποιημένη μάθηση.
- 16/2/2019-30/6/2019: **«Διδασκαλία και έρευνα, συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού** με τη μορφή σημειώσεων, στο πλαίσιο του μαθήματος «DIE-204 -Μορφές Θεάματος» σύμφωνα με την 56/29-1-2019 απόφαση της 76ης Συνεδρίασης της Ε.Ε. (Α.Δ.ΑΨ6ΑΥ469Β7Δ-ΚΡΤ), στο πλαίσιο του έργου με κωδικό αριθμό 0372 και τίτλο: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Θεατρικών Σπουδών - Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και διά Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» με την επίβλεψη και τον έλεγχο του Επιστημονικά Υπευθύνου.
- 7/12/2018 έως 28/2/2019. **«Teacher trainings in the regions of Peloponnese, Eastern Macedonia, Thessaly, Epirus and Crete.»** και κωδικό 5915 το οποίο χρηματοδοτείται από UNICEF.Επιμόρφωση εκπαιδευτικών
- 05/03/2018 μέχρι και 30/06/2018.: **Διδασκαλία και έρευνα, συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού** με τη μορφή σημειώσεων, στο πλαίσιο του μαθήματος «DIE-202 Παραστατικές τέχνες και άλλες τέχνες» από 5/3/2018 – 30/6/2018 σύμφωνα με υπ. αριθμ. 11/27-2-2018 Απόφασης της 58ης Τακτικής Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: ΩΞΔΜ469Β7Δ-Τ4Ο), στο πλαίσιο του έργου που προβλέπει η επιστημονική έρευνα με Κ.Α.: 0250 και τίτλο «ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» (ΠΜΣ – ΔΡΑ.ΤΕ.Π.Τ.Ε.)», με την επίβλεψη και τον έλεγχο του επιστημονικού υπευθύνου.
- 6/2/2016-30/6/2016: **Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και διά Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning»** σύμφωνα με την 56/29-1-2019 απόφαση της 76ης Συνεδρίασης της Ε.Ε. (Α.Δ.ΑΨ6ΑΥ469Β7Δ-ΚΡΤ), στο πλαίσιο του έργου με κωδικό αριθμό 0250 και τίτλο: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Θεατρικών Σπουδών - Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και διά Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» με την επίβλεψη και τον έλεγχο του Επιστημονικά Υπευθύνου
- Δεκέμβριος 2016-Μάιος 2017: Εργαστήρι Λόγου και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο **«Γραμματισμός για παιδιά πρόσφυγες με τεχνικές της Δραματικής**

**Τέχνης της εκπαίδευσης»** στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου 'Λόγου & Πολιτισμού' του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Εκπαίδευση εθελοντριών φοιτητριών και έρευνα στην τάξη παιδιών προσφύγων. Επιστημονική Υπεύθυνη: Μαρία Παπαδοπούλου

- 14/2/2015-8/7/2015: **«Διδασκαλία και έρευνα, συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού** με τη μορφή σημειώσεων, στο πλαίσιο του μαθήματος «DIE-204 -Μορφές Θεάματος» στο πλαίσιο του έργου με κωδικό αριθμό 0250 και τίτλο: «Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Θεατρικών Σπουδών - Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και διά Βίου Μάθηση – MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning» με την επίβλεψη και τον έλεγχο του Επιστημονικά Υπευθύνου.
- 16/11/15 έως 30/06/16:Ερευνητικό έργο: Κωδ.5149.02 με τίτλο: **«Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι & Λοιπό προσωπικό του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης»** με επιστημονική υπεύθυνη την κ. Χρηστίδου Βασ.
- 1/11/14 έως 30/5/15: Μέλος της ομάδας του δικτύου Μεντόρων **«Καινοτόμες επιμορφωτικές δράσεις σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη δημιουργία δικτύου Μεντόρων, στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητριών/των του Π.Τ.Π.Ε. με τη μεθοδολογία της Έρευνας-Δράσης για την επαγγελματική ανάπτυξή τους»**. Επιστημονική Υπεύθυνη: Δόμνα Κακανά, καθηγήτρια. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής
- 01/11/2014 έως 31/08/2015: Ερευνητικό έργο: Κωδ.4962.01.10 **«Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι & Λοιπό προσωπικό του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης»** με επιστημονικά υπεύθυνη την κ. Χρονάκη Άννα
- 06/11/2013 έως 30/06/2014: Ερευνητικό έργο: Κωδ.4770.01.02 **«Ερευνητικές Δραστηριότητες Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του ΠΘ»** με επιστημονικά υπεύθυνη την κ. Χρονάκη Άννα
- Μάρτιος 2006-Μάιος 2006: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγιεινής. Πανελλήνια Επιδημιολογική έρευνα του ΕΠΙΨΥ με τίτλο: **«Έρευνα για την Υγεία των μαθητών»** στα πλαίσια του διεθνούς ερευνητικού Προγράμματος **«Health Behavior in School-aged Children (HBSC/WHO)»**. Επιστημονική Υπεύθυνη: Άννα Κοκκέβη

## 8.2. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- Δεκέμβριος 2017-Ιούνιος 2018: Υλοποίηση του προγράμματος **«Νοιάζομαι και Δρω»** στο 3<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας
- Δεκέμβριος 2016-Μάιος 2017: Σχεδίασε και υλοποίησε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο **«Γραμματισμός για παιδιά πρόσφυγες με τεχνικές της Δραματικής Τέχνης της εκπαίδευσης»** στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου 'Λόγου & Πολιτισμού' του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 2017 Οργάνωση και υλοποίηση του προγράμματος **«Παίζοντας στην Ευρώπη»** με τους προσφυγόπαιδες που διαμένουν στη Δομή Φιλοξενίας Μόζα (Μαγνησία) στα πλαίσια του προγράμματος Teachers4Europe.
- 2016-17 Εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Είμαι ο Άλλος»**, 36 ωρών (1/3/2017-12/6/2017) Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση στο 3<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Βόλου στις Β', Γ', Δ', τάξεις.
- 2015-16 Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο 3<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας, **«Από τον Οβολό στο Ευρώ»** στα πλαίσια του ετήσιου προγράμματος «Teachers4Europe», Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας
- 2015-16 Πολιτιστικό Εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Βήματα για τη ζωή»**, 3ο Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας, Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας

2014-15	Πολιτιστικό Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Βήματα για τη ζωή», 3ο Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας, Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας
2014-15	Πολιτιστικό Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Παραδοσιακοί χοροί», 3ο Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας, Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας
2014-15	Περιβαλλοντικό Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πρασινίζουμε την αυλή του σχολείου μας», 3ο Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας, Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας
2014-15	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο 3 <sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας, «Κουκλογνωρίζοντας την Ευρώπη» στα πλαίσια του ετήσιου προγράμματος «Teachers4Europe», Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας
2013- 14	Συμμετοχή στο Πρόγραμμα Etwinning με τίτλο "Arts Hopscotch", based on Arts in Education, <a href="http://twinspace.etwinning.net/1522/home">http://twinspace.etwinning.net/1522/home</a>
2013-14	Πολιτιστικό Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Βήματα για τη ζωή», 3ο Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας, Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Α/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας
2012	Συμμετοχή στην Παγκόσμια Εβδομάδα Δράσης για την Εκπαίδευση, «Δικαιώματα από την πρώτη μέρα», Νηπιαγωγείο Μικροθηβών, ActionAid
2008	Πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου, Τμήματα Εκμάθησης Ελληνικής Γλώσσας, Στοκχόλμη

## 9. ΕΠΑΙΝΟΙ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2011: Έργο: «Το εκπαιδευτικό δράμα ως κινητήριο μοχλός στην ανάπτυξη της Παιδείας Ομογενών στη Στοκχόλμη»

Στα πλαίσια του προγράμματος: «Αριστεία και ανάδειξη καλών πρακτικών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», Φορέας «Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων»

## 10. ΑΛΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. **29/8/2001-2001-31/1/2019: Νηπιαγωγός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (ΦΕΚ Διορισμού, 29/2002)**
2. Μάιος 1988-Μάιος 2000: Νηπιαγωγός, Πρόγραμμα των Ευρωπαϊκών Πρωτοβουλιών, άξονας INTEGRA, στις ενέργειες που αφορούν τη δημιουργική απασχόληση παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας της Μουσουλμανικής Μειονότητας της ορεινής Ξάνθης.
3. 10/10/99 έως 30/6/00: Νηπιαγωγός, υπεύθυνη του νηπιακού τμήματος του Γ΄ Παιδικού Σταθμού του Δήμου Ξάνθης.
4. 1/6/97 έως 17/9/98: Νηπιαγωγός, υπεύθυνη του προνηπιακού τμήματος στο Παιδικό Σταθμό «Babyland» στο Βόλο.
5. 19/8/96 έως 30/5/97: Νηπιαγωγός, υπεύθυνη του νηπιακού τμήματος του Παιδικού Σταθμού «Μητρική Στοργή» στο Χαλάνδρι Αττικής.
6. 31/3/95 έως 26/5/95: Ελληνικό Παιδικό Μουσείο, εθελόντρια στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτική Μεθοδολογία II» του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών