

Δημοσιεύσεις

- Τσιλιμένη, Τ., Μηκέ, Π., Τσιβούλη, Θ. (2020). *Παραβατικότητα στο παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο: Στερεότυπα, ανατροπές και προτάσεις για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των αναγνωστών*. Θεσσαλονίκη: Ροπή.
- Τσιλιμένη, Τ., & Τσιβούλη, Θ. (2019). Κριτική του παιδικού/ εφηβικού βιβλίου: η περίπτωση της Μαρίζας Ντεκάστρο. *Κείμενα*, 29.
- Μηκέ, Π. (2019). *Η ιστορία της Τζέλας Περιμένοντας το αδερφάκι μου...* Λάρισα: Αυτοέκδοση.
- Τσιλιμένη, Τ., & Τσιβούλη, Θ. (2018). Η αντίληψη της διακειμενικότητας από τα παιδιά προσχολικής ηλικίας. *Κείμενα*, 28.
- Σδρούλια, Ε., & Τσιλιμένη, Τ. (2018). Η νοηματοδότηση του περιεχομένου εικονογραφημένων παιδικών βιβλίων από παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσω των περικειμένων του εξωφύλλου. Στο Β. Αποστολίδου,, Δ. Κόκορης, Μ. Γ. Μπακογιάννης και Ε. Χοντολίδου (Επιμ.), *Λογοτεχνική Ανάγνωση στο Σχολείο και στην Κοινωνία* (σελ.483-495). Αθήνα: Gutenberg.
- Μηκέ, Π. (2018). Ανίχνευση και ανάλυση των έμφυλων αναπαραστάσεων και των στερεοτύπων στο σχολικό εγχειρίδιο της Γλώσσας της Δ' δημοτικού. *Διαδρομές* Τεύχος 126 (39-46). Ανακτήθηκε στις 11/11/2020 από: https://issuu.com/psychogiosbooks/docs/print_t_126_diadromes_2018.
- Τσιλιμένη, Τ., & Τσιβούλη, Θ. (2017). Η συμβολή του περιοδικού «Διαδρομές» στη θεωρία, κριτική και διδασκαλία της παιδικής λογοτεχνίας: Άρθρα και μελετήματα. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης, & Μ. Κουρκουμέλη (Επιμ.), *Διαδρομές στην παιδική λογοτεχνία* (σελ. 155-169). Αθήνα: Ψυχογιός.-
- Τσιλιμένη, Τ., & Τσιβούλη, Θ. (2017). Άρθρα και μελετήματα στο περιοδικό *Διαδρομές* (1986-2015). Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης, & Μ. Κουρκουμέλη (Επιμ.), *Διαδρομές στην παιδική λογοτεχνία* (σελ. 185- 248). Αθήνα: Ψυχογιός.
- Σδρούλια, Ε., & Τσιλιμένη, Τ. (2017). Ο ρόλος των περικειμενικών στοιχείων του εξώφυλλου στη διαμόρφωση άποψης από παιδιά προσχολικής ηλικίας ως προς την επιλογή ενός εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου. *KEIMENA*, 25 <http://keimena.ece.uth.gr/main/>
- Σδρούλια, Ε., & Τσιλιμένη, Τ. (2017). Η αξιοποίηση του περικειμένου του εξώφυλλου των εικονογραφημένων παιδικών βιβλίων στη διδασκαλία της λογοτεχνίας. Στο

Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: θεωρία και πράξη. Αναζητώντας το ελκυστικό και αποτελεσματικό σχολείο. Τόμος Β' (σελ.:453-462). <http://www.ekedisy.gr/wp-content/uploads/2017/12/2>

[%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82-v4.pdf](http://www.ekedisy.gr/wp-content/uploads/2017/12/2/%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82-v4.pdf)

Τσιλιμένη, Τ., & Τσιβούλη, Θ. (2012). *Αποδελτίωση του περιοδικού «Διαδρομές». Άρθρα- Μελετήματα & Λήμματα (1986- 2010)*. Αθήνα: Ψυχογιός. http://issuu.com/psychogiosbooks/docs/apodeltiosis_diadromon_2012_for_web

Περιοδικά:

Τεμπέλη, Κ. & Τσεβρένη, Ι. (2020). Η συμμετοχή των παιδιών στη διαμόρφωση του εσωτερικού χώρου του νηπιαγωγείου αξιοποιώντας τα υλικά της φύσης και τα έντομα, *Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Περιοδικό της ΠΕΕΚΠΕ*, Υπό δημοσίευση.

Τσεβρένη, Ι. & Τίγκα, Α. (2018). Η χρήση της έρευνας δράσης στην περιβαλλοντική εκπαίδευση: δημιουργώντας τις συνθήκες για τη διαμόρφωση μιας κουλτούρας συμμετοχής και δράσης, *Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Περιοδικό της ΠΕΕΚΠΕ*, 15(60).

Tsevreni, I. & Tigka, A. (2018). Young children claiming their connection with nonhuman nature in their schoolground. *Children, Youth and Environments*, 28(1), 119-127.

Τσιλιμένη, Τ., & Τσιβούλη, Θ. (2012). *Άρθρα και μελετήματα στο περιοδικό «Διαδρομές» 1986-2010. Διαδρομές*, 105, 11-20.

Ανακοίνωση σε συνέδριο:

Τσεβρένη, Ι., Κούλου, Α. & Τεμπέλη, Κ. (2020). Το σχέδιο ως εργαλείο ανάδειξης της συνάντησης των μικρών παιδιών με τον φυσικό κόσμο. *11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση. Χαρτογραφώντας τη νέα εικοσαετία έρευνας και διδακτικής πράξης*. Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 6- 8 Νοεμβρίου 2020.

Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Περιοδικά

Pouliou, D., Bonoti, F., & Nikonanou, N. (2018). Do preschoolers recognize the emotional expressiveness of colors in realistic and abstract art paintings? *The Journal of Genetic Psychology*, 179(2), 53-61.

Kotroni, P., Bonoti, F., & Mavropoulou, S. (2019). Children with autism can express social emotions in their drawings. *International Journal of Developmental Disabilities*, 65(4), 248-256

Παρουσιάσεις Ανακοινώσεων

σε Διεθνή Συνέδρια

Angeletou, C., Bonoti, F., & Abakoumkin, G. (2019, August). *Developing representations of nostalgia in children's human figures drawings*. Poster presented at the 19th European Conference on Developmental Psychology (EADP2019). Athens, Greece.

Μηκέ, Π. (2020). Όταν η Λογοτεχνία συναντά την Τέχνη και τον Πολιτισμό. Μια διδακτική πρόταση. *5^ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας* 1(1), 357-365. Ανακτήθηκε στις 11/11/2020 από: https://drive.google.com/drive/folders/1FJgXC1X0L_N1v9QGOIUkX3HM1vbJSGCY

Μηκέ Π., Τσιλιμένη Τ. (2020). Η νοηματοδότηση του κειμένου από παιδιά της Α΄ δημοτικού μέσω των εικόνων σύγχρονων εικονογραφημένων παιδικών βιβλίων. *5^ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας* 1(1), 375-383. Ανακτήθηκε στις 10/11/2010 από: https://drive.google.com/drive/folders/1FJgXC1X0L_N1v9QGOIUkX3HM1vbJSGCY

Tsilimenei, T., Paparousi, M., & Tsivouli, T. (2016, Μάιος 4-7). *Little Red Riding Hood as Intertextual Text in Greek and Translated Illustrated Children's Books (1990-2015)* [Ανακοίνωση σε συνέδριο]. *1st International Balkan Child and Youth Literature Congress*, Αδριανούπολη, Τουρκία.

Σε Ελληνικά Συνέδρια

Αγγελέτου, Χ., Μπονώτη, Φ., & Αμπακούμκιν, Γ. (2018, Νοέμβριος). Η αναπτυξιακή πορεία της αναπαράστασης της νοσταλγίας στα σχέδια παιδιών και ενηλίκων. Στο Γ. Αμπακούμκιν (Οργανωτής). *Νοσταλγία: Ένας πόρος για τον εαυτό*. Συμπόσιο στο 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Συμβουλευτικής Ψυχολογίας. Βόλος.

Μηκέ, Π., Τσιλιμένη, Τ. (2018). Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο και Λογοτεχνία. Μια διδακτική πρόταση. *3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο- Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: Αναζητώντας την καινοτομία, την τέχνη, τη δημιουργικότητα* 2(1), (415-425). Ανακτήθηκε στις 10/11/2010 από: <https://www.ekedisy.gr/praktika-3ou-synedriou/>.

Πούλιου, Δ., Μπονώτη, Φ., & Νικονάνου, Ν. (2018, Μάιος). Χρώμα και συναίσθημα: μπορούν τα παιδιά προσχολικής ηλικίας να αναγνωρίζουν τη συναισθηματική εκφραστικότητα ενός πίνακα ζωγραφικής; Στο Π. Μισαηλίδη & Φ. Μπονώτη (Οργανωτές). *Συναισθηματικές διαστάσεις της ανάπτυξης*. Προσκεκλημένο Συμπόσιο στο 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναπτυξιακής Ψυχολογίας. Θεσσαλονίκη.

Σινούλη, Ε., Μπονώτη, Φ., Χρηστίδου, Β., & Κακανά, Δ. (2018, Νοέμβριος). Τα παιδιά ζωγραφίζουν έμβιες οντότητες και άβια αντικείμενα. Στο Φ. Μπονώτη (Οργανωτής). *Όταν τα παιδιά ζωγραφίζουν: Προεκτάσεις εμπειρικών μελετών στη συμβουλευτική πρακτική*. Συμπόσιο στο 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Συμβουλευτικής Ψυχολογίας. Βόλος.

Τσιλιμένη, Τ., & Τσιβούλη, Θ. (2016). Φωνολογική ευαισθητοποίηση των νηπίων: Η περίπτωση ενός αλφαβηταρίου. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης, Β. Παπαδοπούλου, Σ. Αυγητίδου, Γ. Ιορδανίδης, & Ι Μπέτσας (Επιμ.), Πρακτικά Συνεδρίου: Τόμος Β'. 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα» (σελ.1353- 1363). Αθήνα: Διάδραση.

Τσιλιμένη, Τ., Μηκέ, Π. (2018). Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο και Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. Μια διδακτική πρόταση. 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο- Νέος Παιδαγωγός 1(1), (1899-1908). Ανακτήθηκε στις 10/11/2010 από: http://users.sch.gr/synedrio/Praktika_Synedriou_05_Synedrio_Neos_Paidagogos_2018.pdf