ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024

(ΑΠΟΦ. 18ΗΣ/10-5-2023 ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ)

Α. : Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Θεματικές ενότητες:

- Προσεγγίσεις διαχείρισης της διαφορετικότητας και διαπολιτισμική εκπαίδευση
- Προσχολική ηλικία και διαπολιτισμική εκπαίδευση
- Πολιτισμικές διαφορές και εκπαίδευση
- Ταυτότητες, στερεότυπα και προκαταλήψεις
- Διαπολιτισμική εκπαίδευση και ο ρόλος του εκπαιδευτικού
- Αναλυτικό πρόγραμμα και εκπαιδευτικό υλικό στη διαπολιτισμική εκπαίδευση
- Οι σχολικές γιορτές στη διαπολιτισμική εκπαίδευση
- Σχέσεις σχολείου και οικογένειας
- Ζητήματα φύλου και θρησκείας στη διαπολιτισμική εκπαίδευση
- Η αξιολόγηση στη διαπολιτισμική εκπαίδευση

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Γκόβαρης, Χ. (2011). *Εισαγωγή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση.* Αθήνα: Διάδραση.
2. Μάγος, Κ. (2022). *Το πέταγμα του Ερόλ. Κριτική διαπολιτισμική εκπαίδευση στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία.* Αθήνα: Gutenberg.Vanderbroek, Μ. (2004). *Με τη ματιά του Γέτι. Η καλλιέργεια του σεβασμού του «άλλου» στην εκπαίδευση.* Αθήνα: Νήσος.

Β: ΘΕΩΡΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Θεματικές ενότητες:

- Ερμηνεία και εννοιολογικός προσδιορισμός των βασικών παιδαγωγικών εννοιών
- Η θεμελίωση της Παιδαγωγικής Επιστήμης
- Το αντικείμενο της Παιδαγωγικής Επιστήμης
- Προσέγγιση και ανάλυση του έργου σημαντικών παιδαγωγών
- Σύγχρονες τάσεις προσχολικής εκπαίδευσης

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Houssaye, J. (επ.) (2000). Δεκαπέντε παιδαγωγοί. Αθήνα: Μεταίχμιο.

2. Μπαμπάλης, Θ. (2014). Από την αγωγή στην εκπαίδευση, επισημάνσεις στην εξέλιξη της παι-δαγωγικής επιστήμης. Αθήνα: Διάδραση.
3. Ντολιοπούλου, Ε. (2014). Σύγχρονες τάσεις προσχολικής αγωγής. Αθήνα: Gutenberg.
4. Πυργιωτάκης, Ι. (2011). Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη. Αθήνα: Πεδίο.

Γ: ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ

Θεματικές ενότητες:

- Δράμα στην Εκπαίδευση: παιδαγωγικές διαστάσεις, θεατρικές επιρροές, στοιχεία σχεδιασμός-δόμηση και τεχνικές δράματος.
- Διαδραστικό Θέατρο - Τέχνη, Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα- Μετασχηματιστική Παιδαγωγική.
- Το Θέατρο του Καταπιεσμένου στην Ευρώπη: Θέατρο Εικόνα, Αόρατο Θέατρο, Θέατρο Φόρουμ: αμφιβολίες και βεβαιότητες.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Άλκηστις (2008). Μαύρη αγελάδα άσπρη αγελάδα, Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα. Αθήνα: Τόπος.
2. Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ., (2007). Η τέχνη του Δράματος στην εκπαίδευση, Μεταίχμιο: Αθήνα.
3. Boal, A. (2013). Θεατρικά παιχνίδια για ηθοποιούς και για μη ηθοποιούς, Σοφία: Θεσσαλονίκη.